





DENKMÄLER  
DER  
RENAISSANCE-SCULPTUR  
TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

III

TAFEL 101—150

(DONATELLO)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.









THONBÜSTE DES HL. LORENZ  
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ



VERGOLDETE KUPFERBÜSTE DES HL. LUPARUS  
IN S. STEFANO DEI CAVALIERI ZU PISA

# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO









DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONRELIEF MIT DEM HL. STEPHAN UND DEM HL. LORENZ  
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN  
MÜNCHEN 1895.









DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONRELIEF MIT DEM HL. COSMUS UND DEM HL. DAMIANUS  
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ









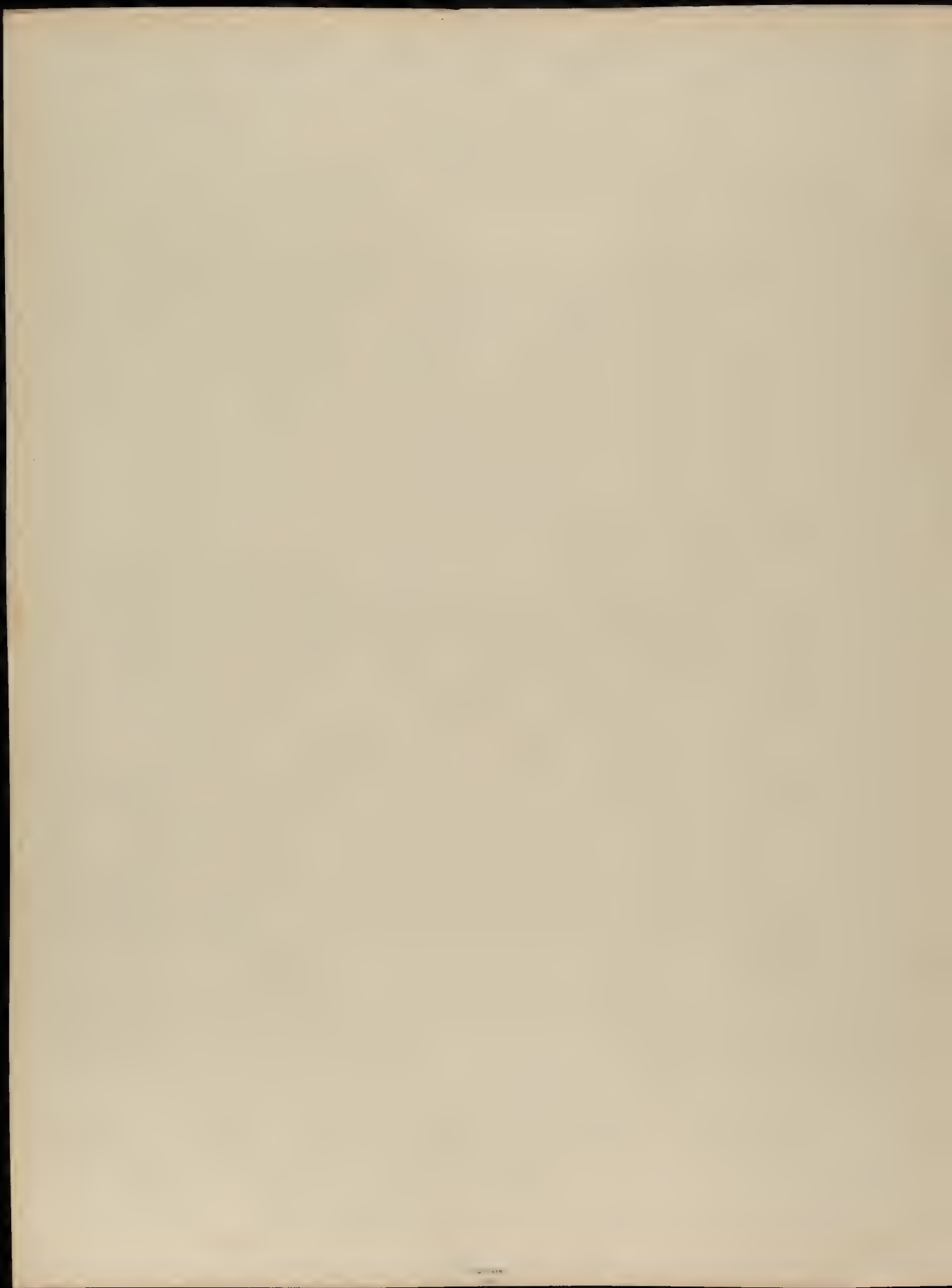
# DECKENMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

DECKENMEDAILLONS MIT DEN EVANGELISTEN S. LUCAS UND S. MARKUS  
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

ABGUSSEN VON F. A. KANTOR, BRESSEN, NACH DEM FELS. U. E. U. GEMÄLDE









# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

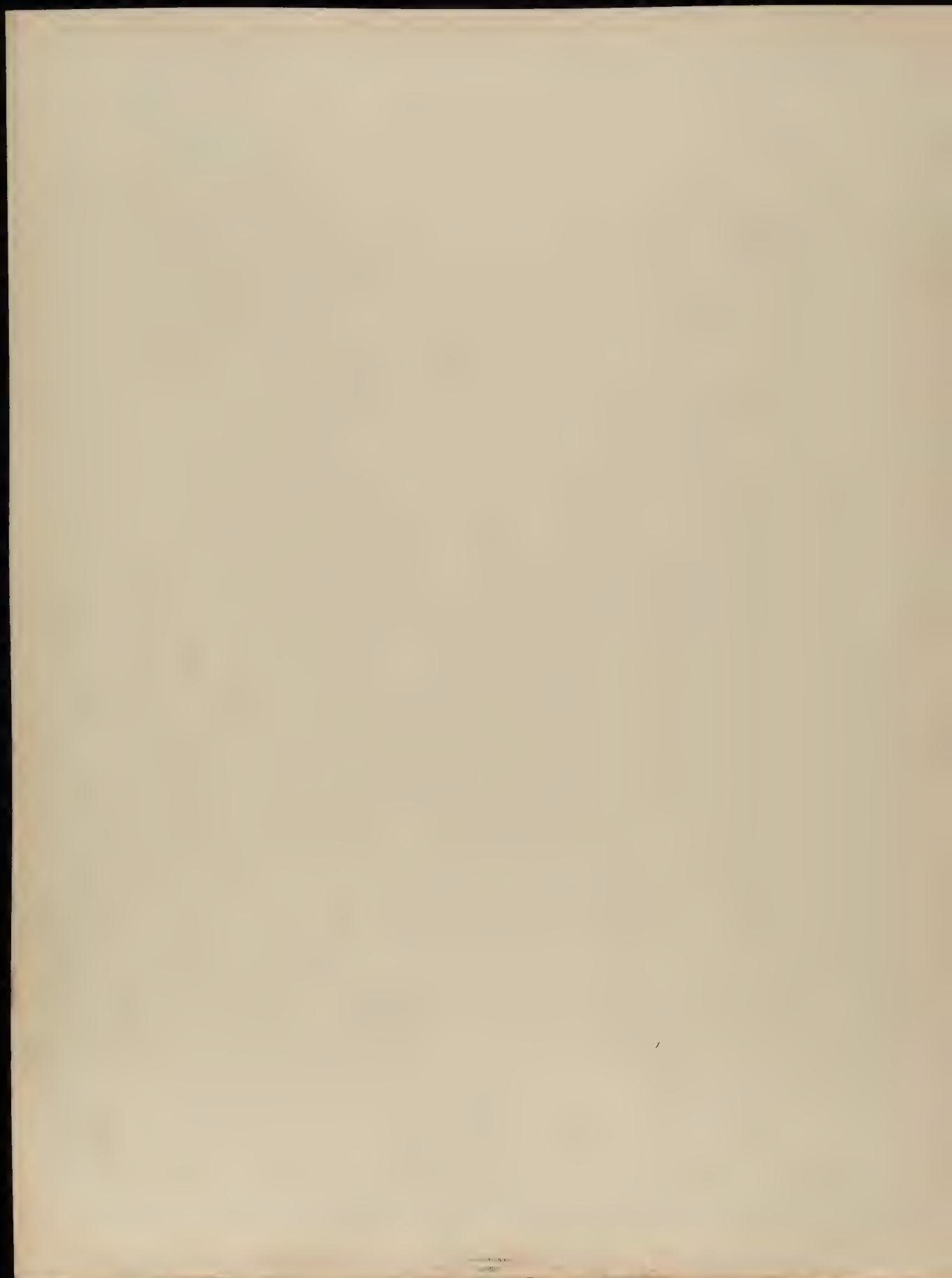
DONATELLO

1. DIE MEDAILLONEN MIT DEN EVANGELISTEN MATTHÄUS UND JOHANNES

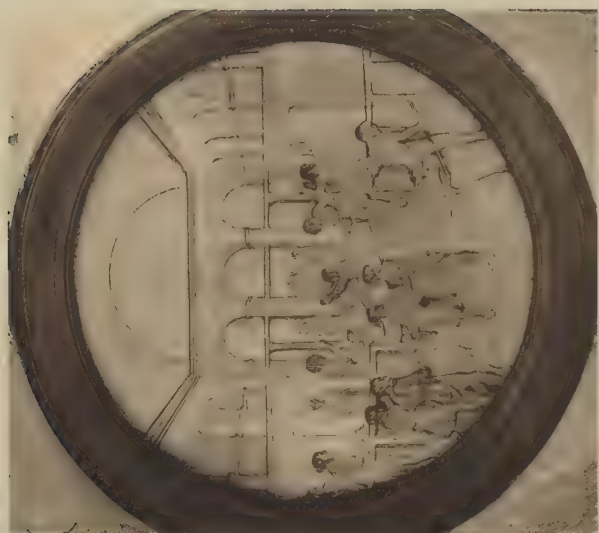
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VON DR. CARL VON LÖNNER, MITTELMITGLIED DER K. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU MÜNCHEN









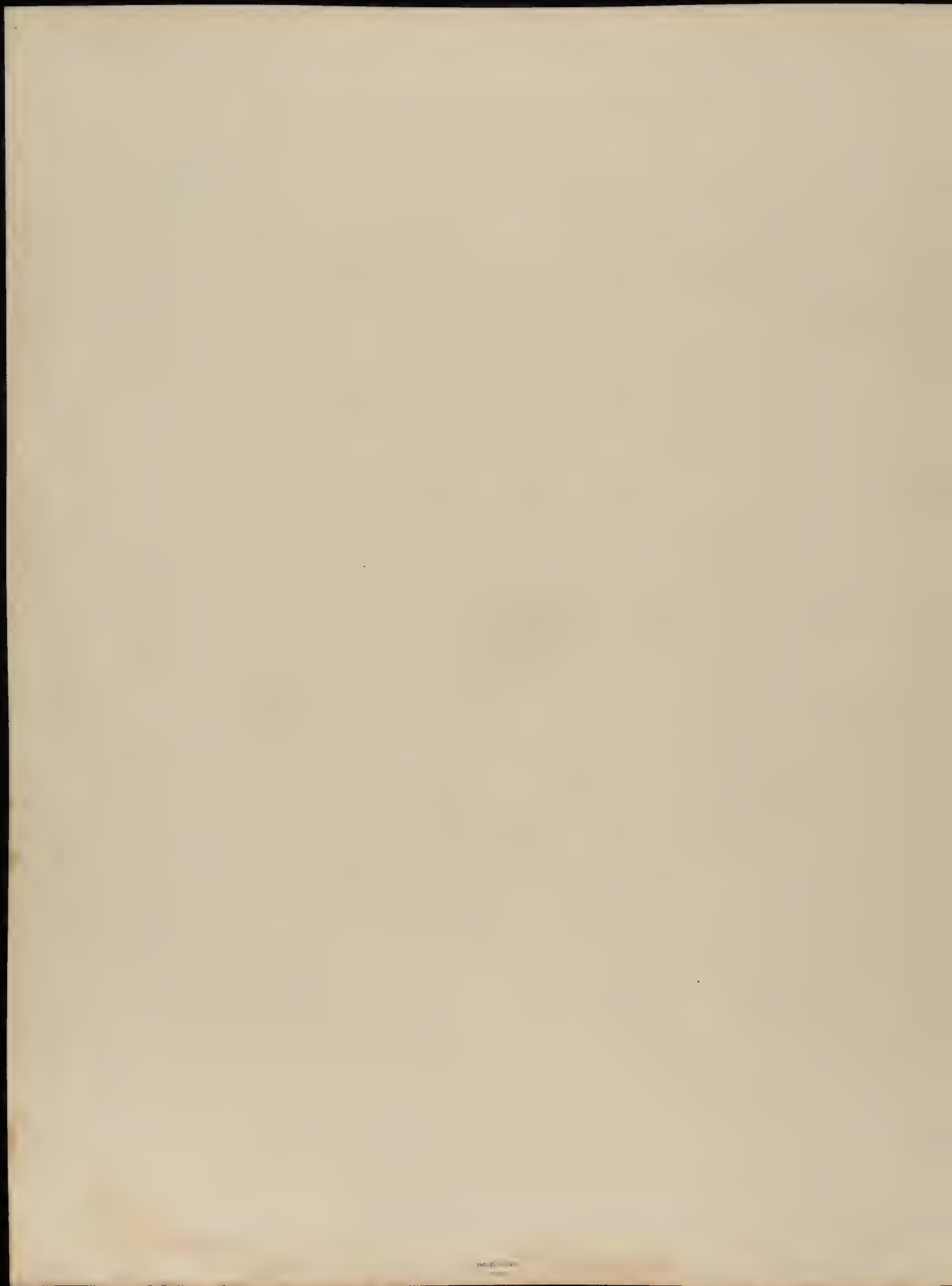
# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

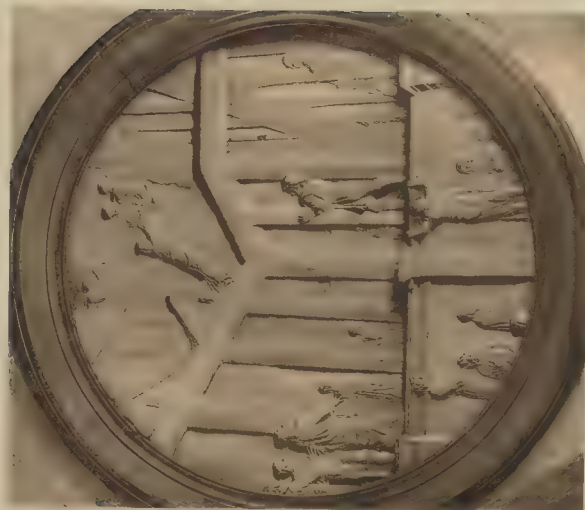
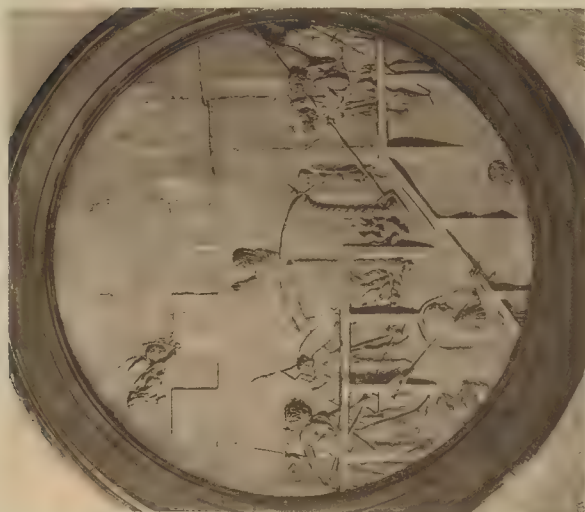
ZWEI TONDO'S VON DONATELLO, DIE IN DER KIRCHE S. LORENZO IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERMUTLICH VON DONATELLO, DIE IN DER KIRCHE S. LORENZO









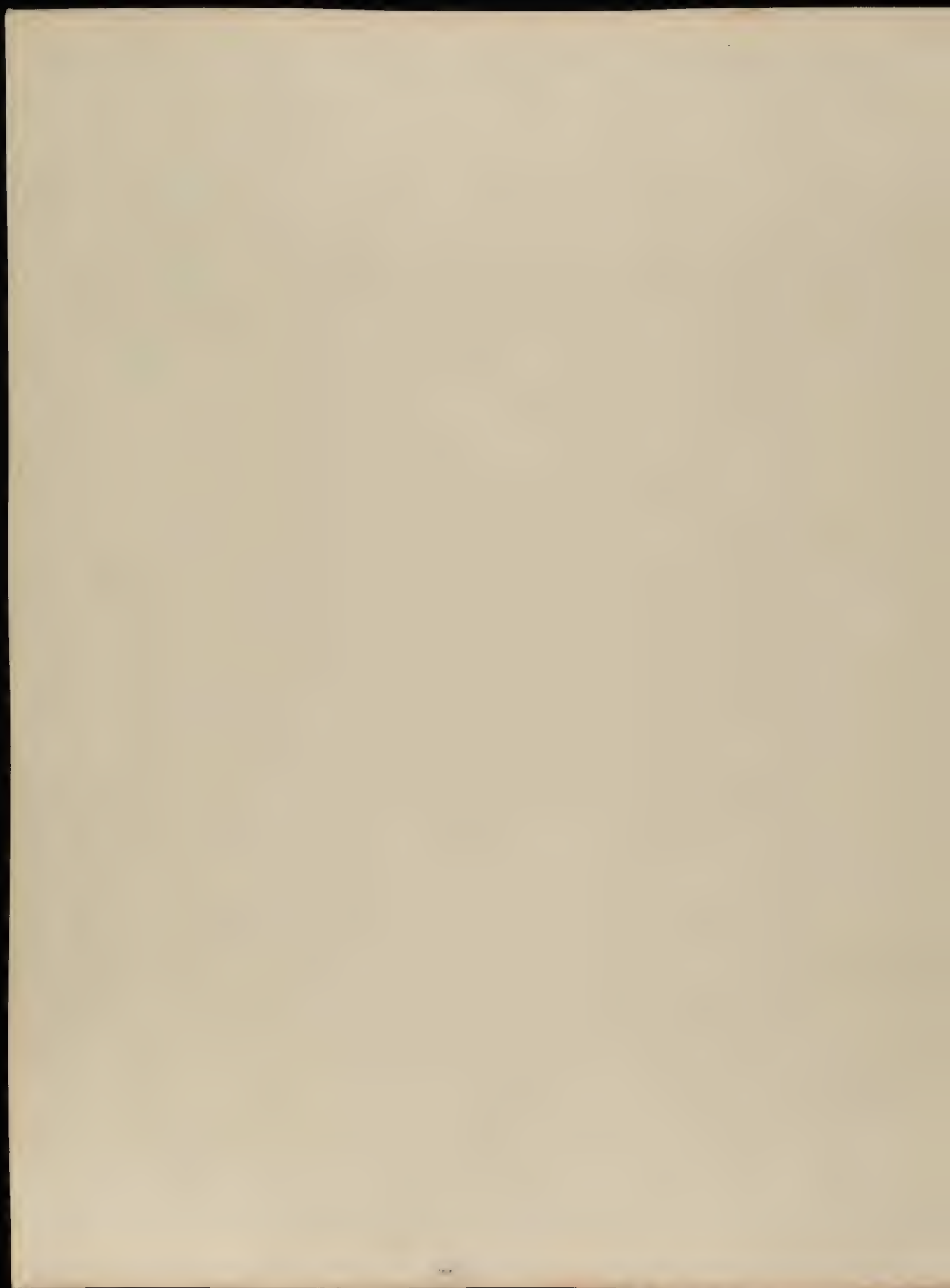
# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEIFELHAFTE DARSTELLUNG VON DER KUNST DES SANCTUS GEORGII

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VERMISCHT FRIEDRICH'S BUCHHANDLUNG







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

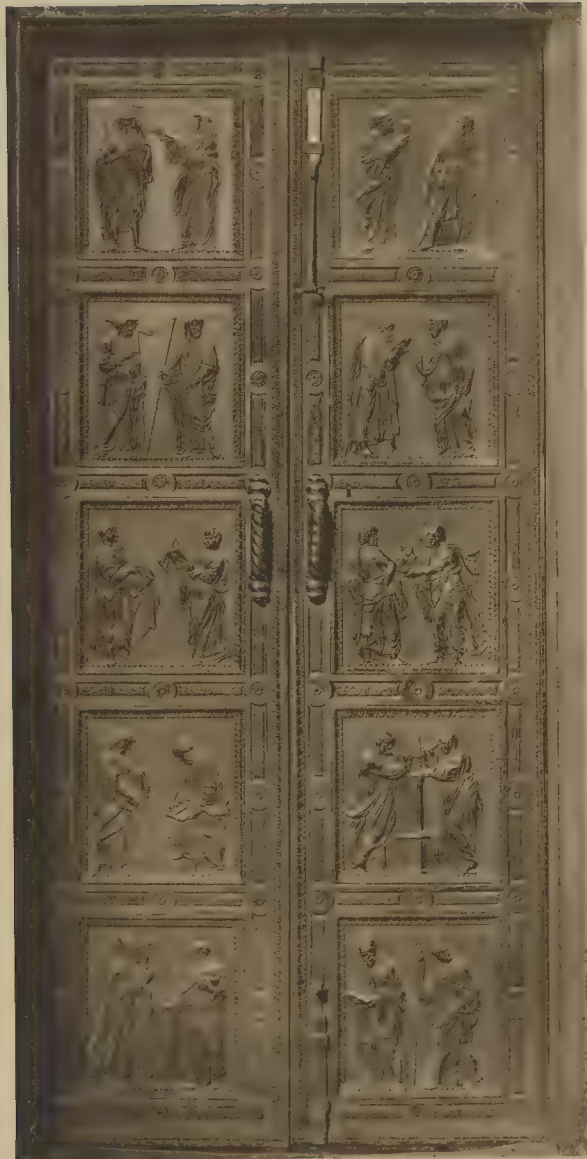
LEONZI THÜR

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERMISSTEN THEIL DER RENAISSANCE-SCULPTUR







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZETÜR

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERMUTLICH VON DONATELLO ENTWORFEN UND VON GIOVANNI DI FIORENTINO AUSGEFÜHRT







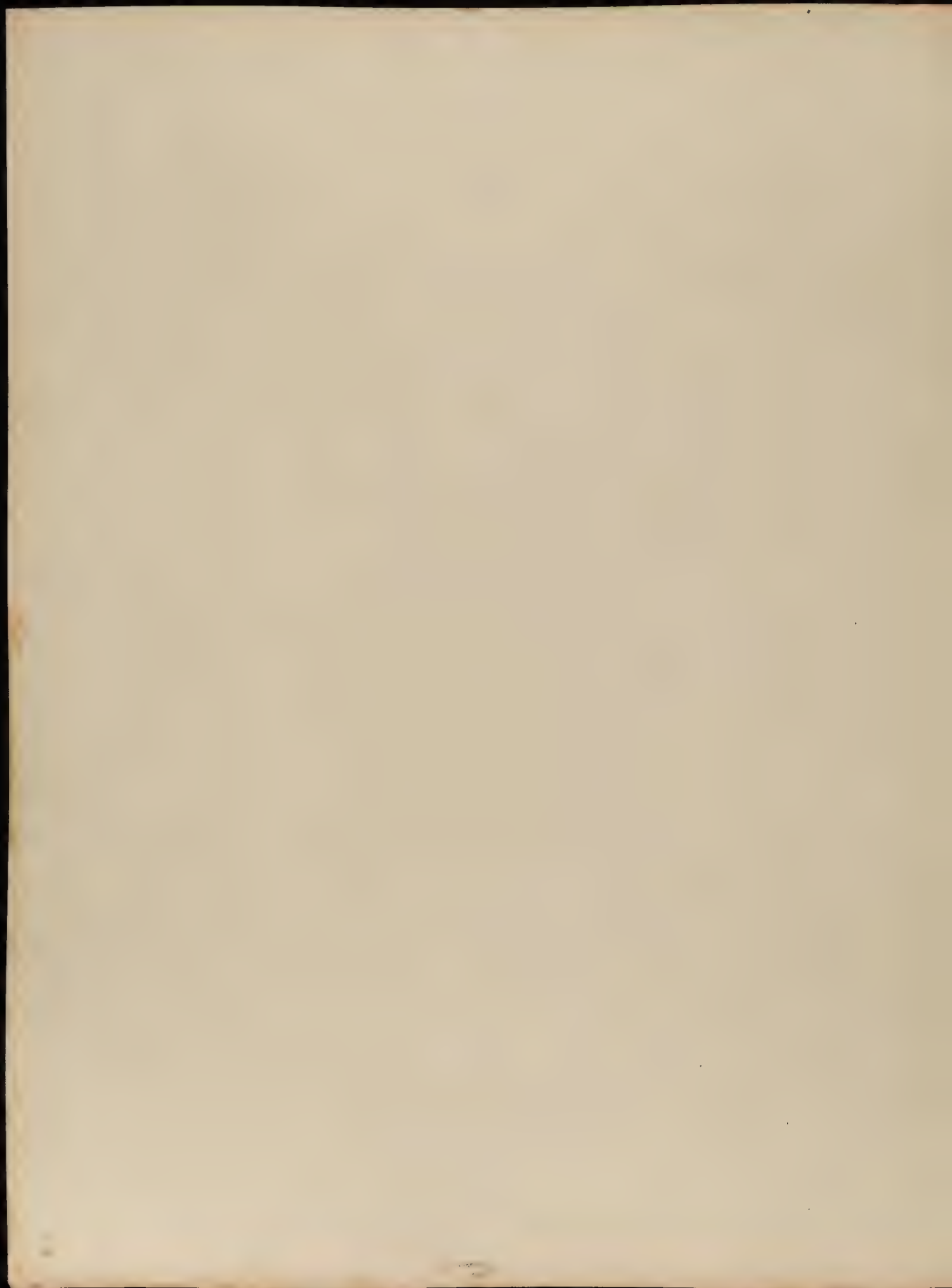
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

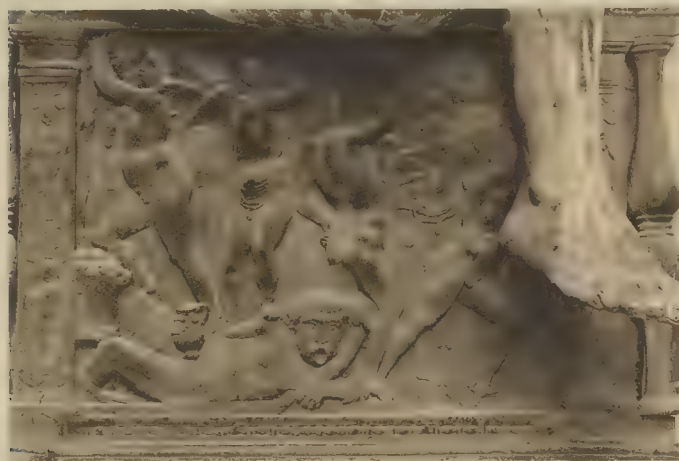
BRONZEGRUPPE DER JUDITH ÜBER DEM LEICHNAM DES HOLOFERNES

IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ

— 1565 —





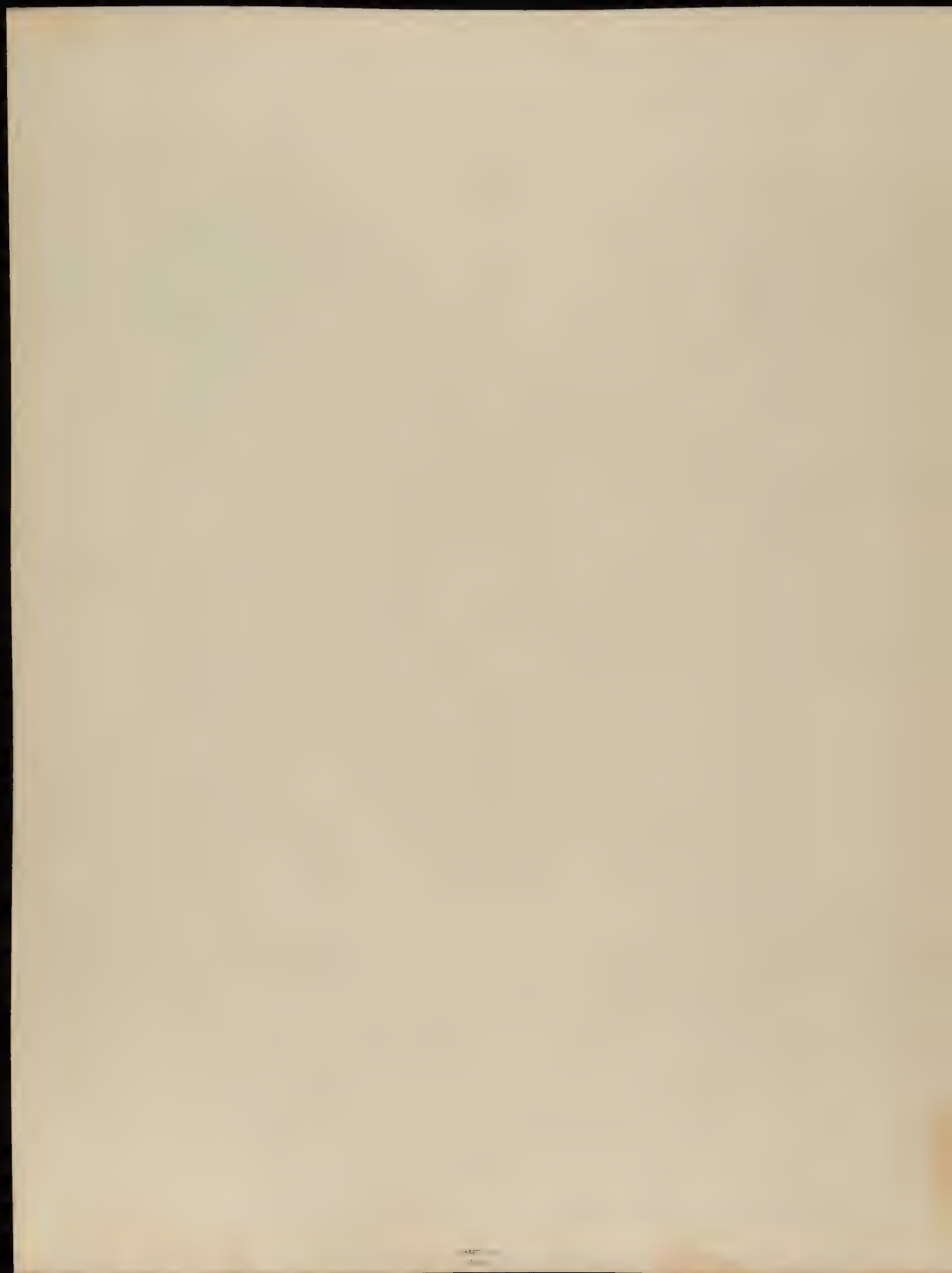


# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT SPIELENDEN PUTTEN AM SOCKEL DER JUDITH  
IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ

VERLAGS-ALTE DRUCK- u. VERLAGS-ANSTALT v. J. G. C. H. v. C. MANN  
MÜNCHEN 1896.





## Zur gefl. Beachtung.

---

An dieser Stelle (zwischen No 111 und 112) ist die Tafel mit den

### ENGELN MIT KANDELABERN

BRONZEFIGUREN IN DER SAMMLUNG

ED. ANDRÉ ZU PARIS

1. in der ersten Doppellieferung erschienen ist, einzufügen

Dieselbe erhält die Bezeichnung

TAFEL IIIa.







# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ENGEL MIT KANDELABERN

Bronze, gegen 1460. Sammlung E. Arnheim, Paris.

Original im Louvre, Paris. Nachg. in Bronze, 1870. H. 1,10 m.







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN



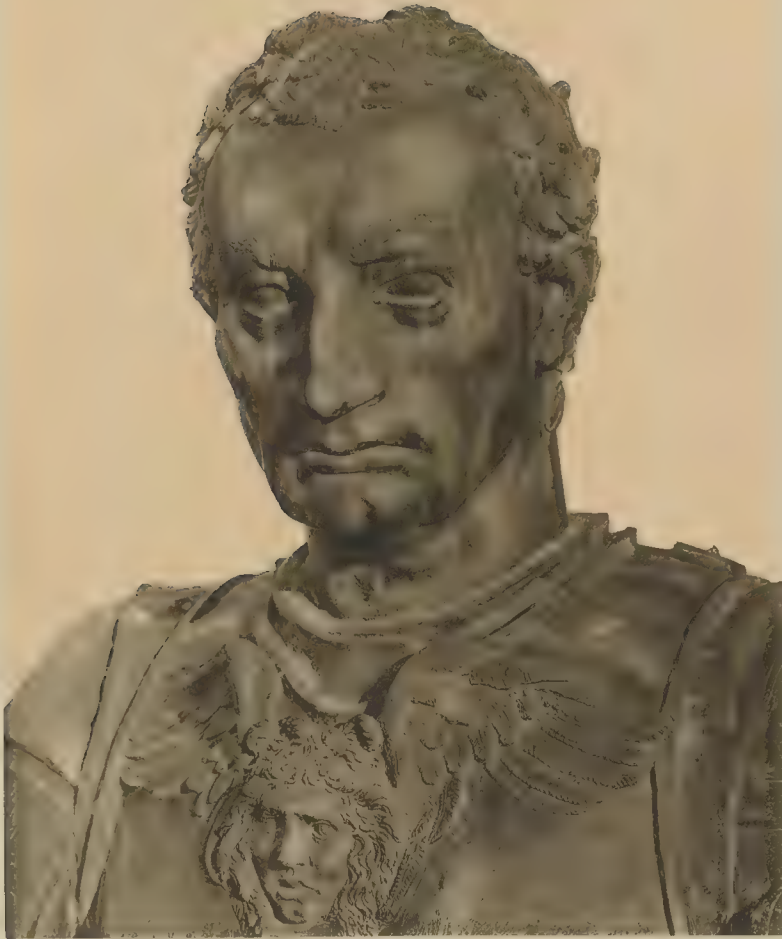
HOLZMODELL ZUM TIERD DES GATTAMELATA  
IM PALAZZO DELLA CAPOFFE ZU PADUA

DONATELLO

BRONZENE REITERSTATUE DES GATTAMELATA  
VOR DER CHIESA DI S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS PR. DR. GE. BRÜCKMANN  
MÜNCHEN 1896





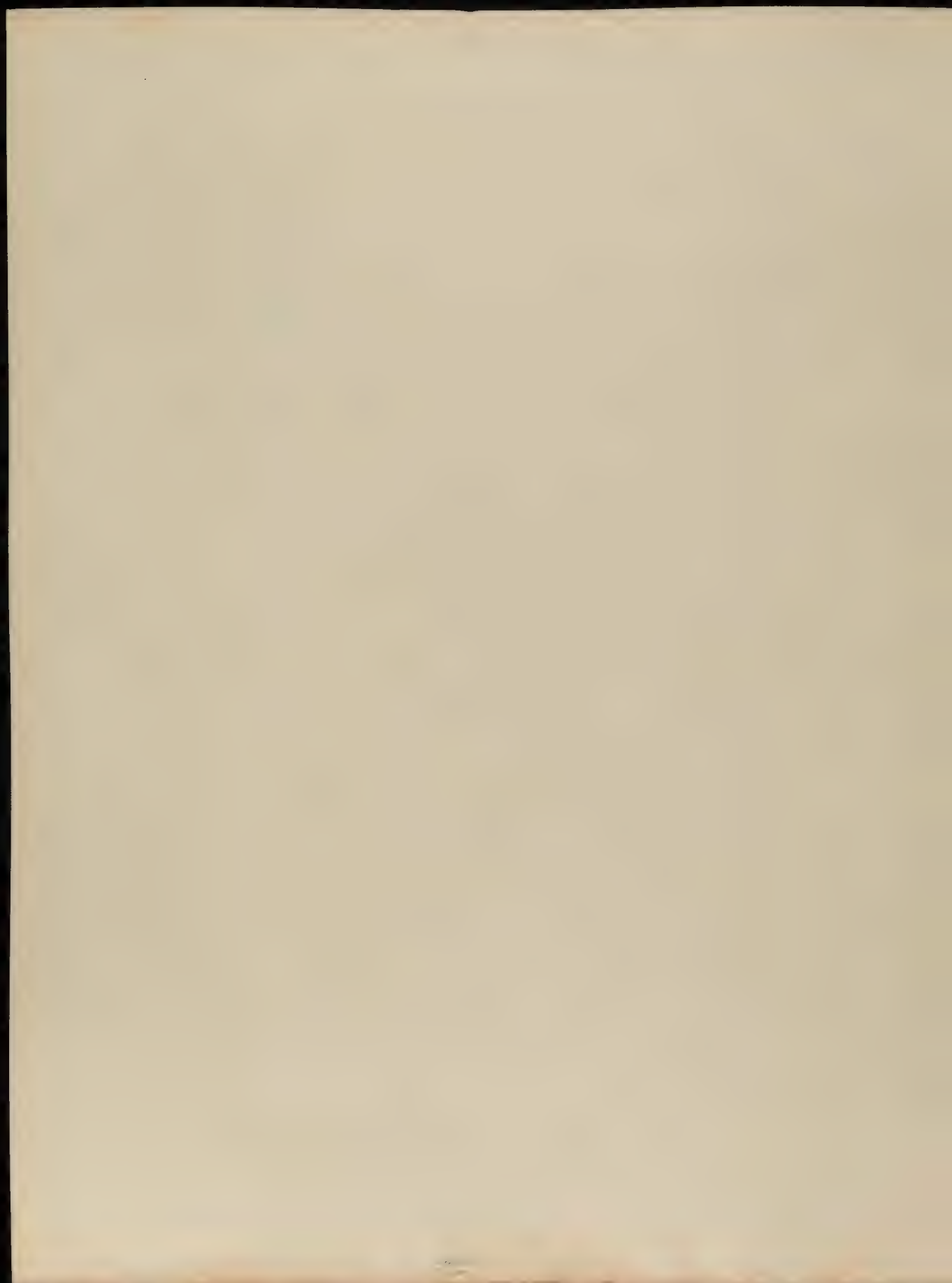
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KOPF UND BAUSTÜCK VOM REITERSTANDBILD DES GATTAMELATA  
VOR DER CHIESA DI S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSART. F. ALTMANN, LEIPZIG, VERLAGSART. F. ALTMANN, LEIPZIG  
VERLAGSART. F. ALTMANN, LEIPZIG, VERLAGSART. F. ALTMANN, LEIPZIG







# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

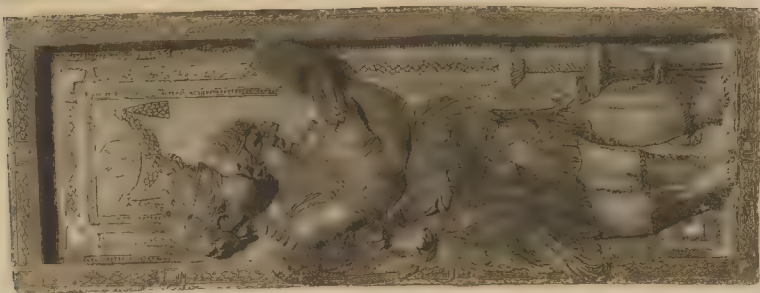
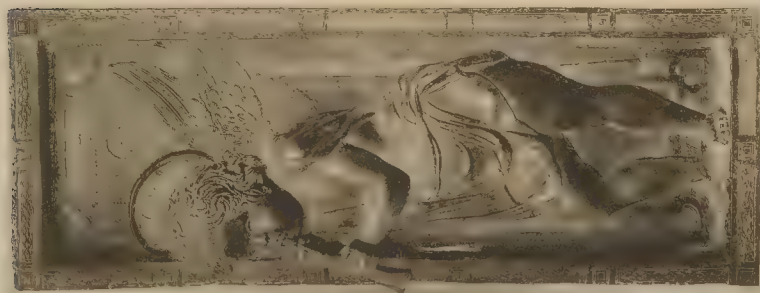
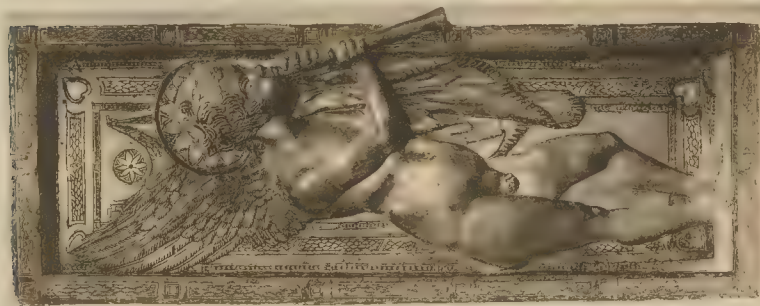
DONATELLO

VIER BRONZRELIEFS MIT SIEHENDEN UND SINGENDEN PUTTEN  
 VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VERMISST FRIEDRICH BRUCKMANN  
 MÜNCHEN 1895





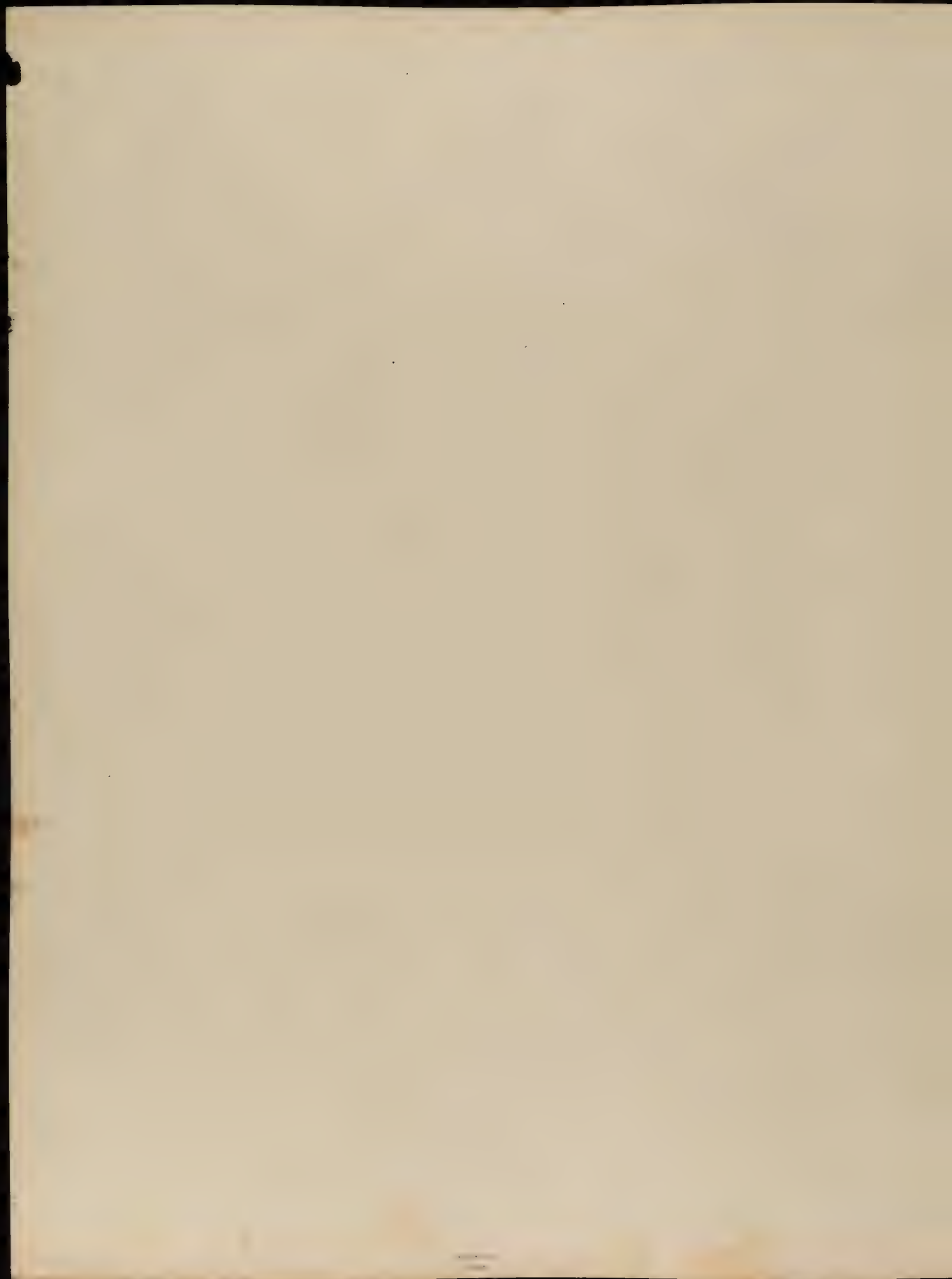


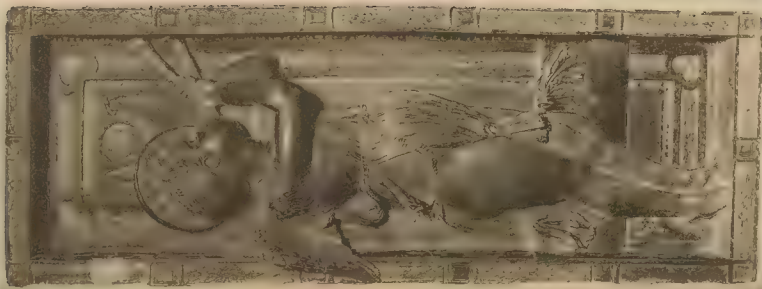
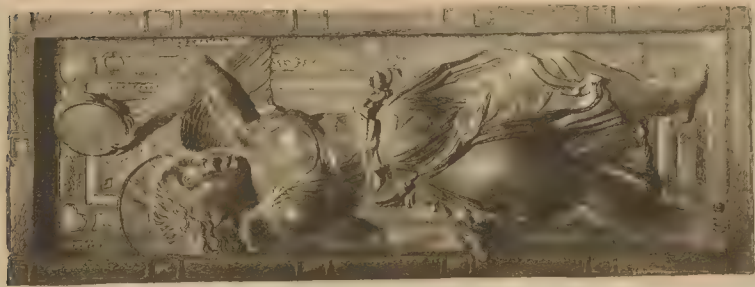
# BEKANNTE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

VIER BRONZERELIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

LEBENSSTATUE VON S. ANTONIO, BRONZE, 1438  
MÜNCHEN 1896





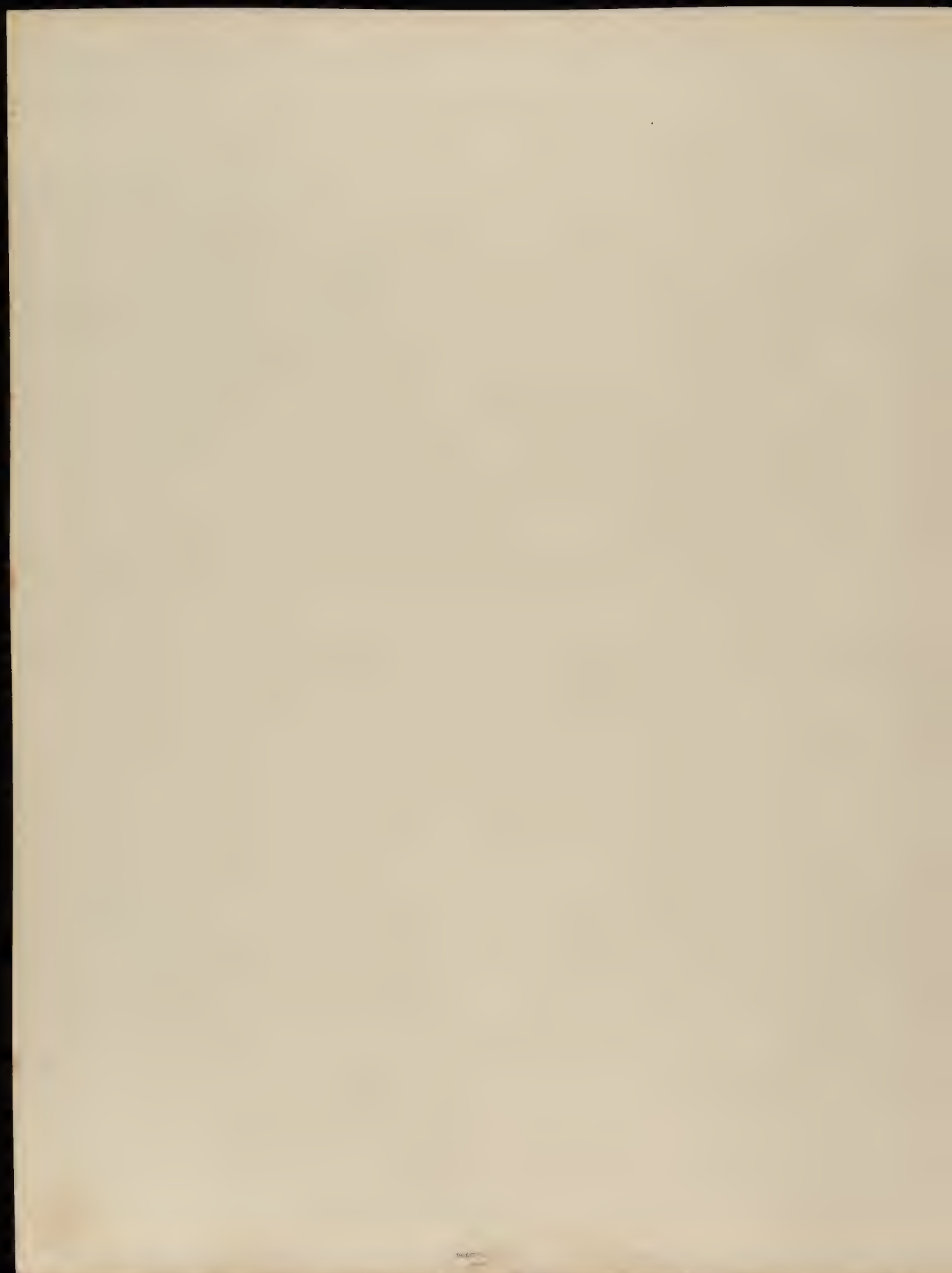
# RELEVANT TO BUILDINGS-CONSIDERED FOR DEVELOPMENT

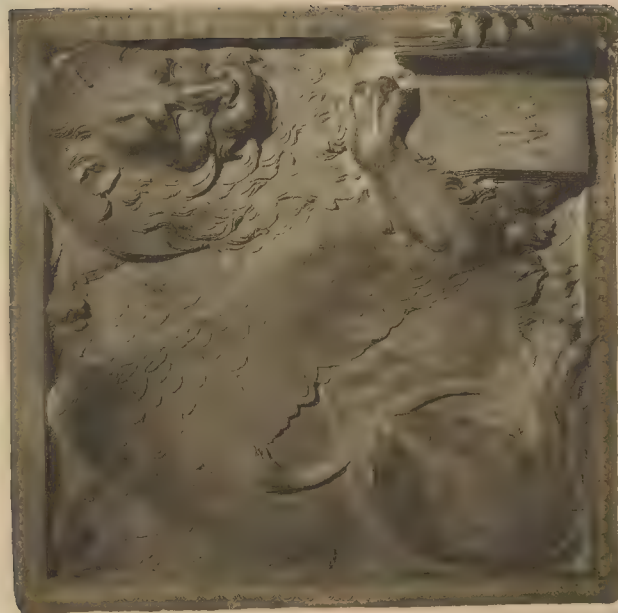
DONATELLO

VIER BRONZERELIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VER. A. S. ANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, ORMAIS F.R.G.B. H. BRUCKMANN  
STUTTGART 1912





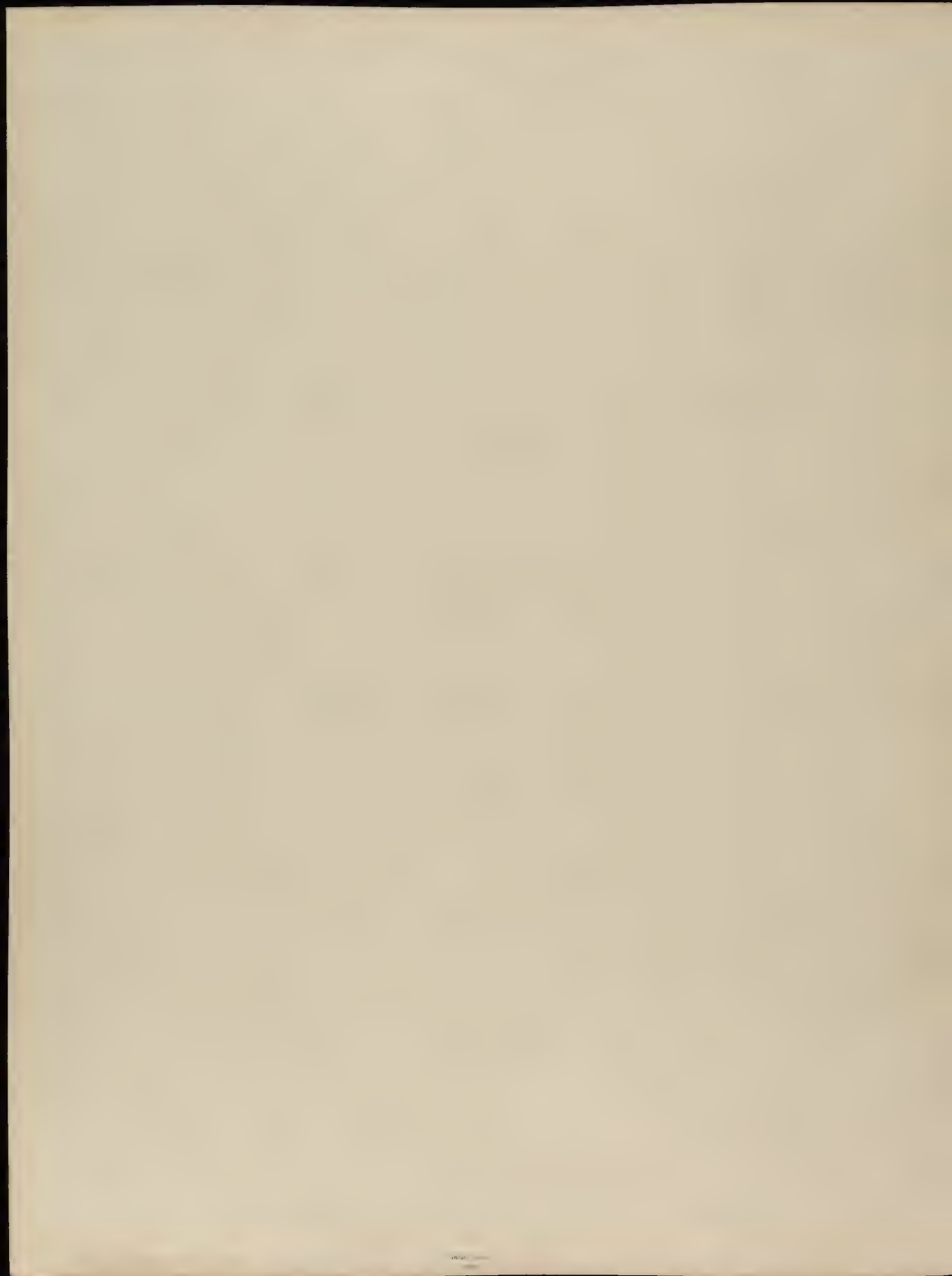


# Denkmäler der Renaissance-Sculptur in Italien

DONATELLO

BRONZERELIEFS MIT DEN SYMBOLEN DER EVANGELISTEN S. MATTHÄUS UND S. MARKUS  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

RELIEFSKIZZE FÜR KUNSTL. u. SEDS. GIEß. ORF. S. F. L. R. u. H. R. K. R. W. A. N.  
VON





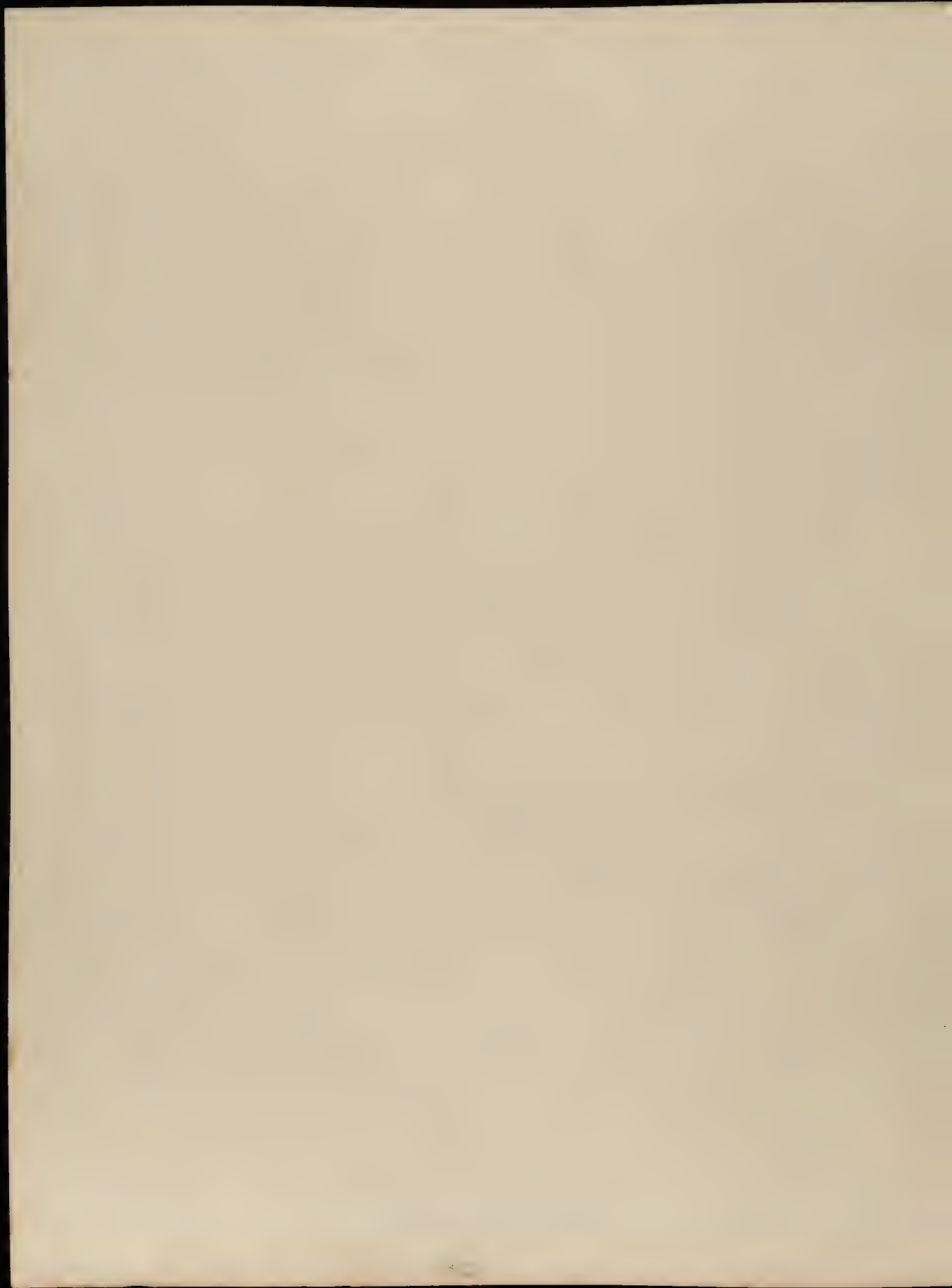


# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZE. 44. H. 18. CM. DIESE SKULPTUR IN DER EVANGELISTEN S. MATTHIAS UND S. JOHANNES  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

DER KUNSTSTADT FÜR KUNST. DR. A. SEIBERT. VERMISCHT. FÜR DR. C. BRUCKMANN  
KÖLN. 1894.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZIERELIEF DER PIETÀ  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA







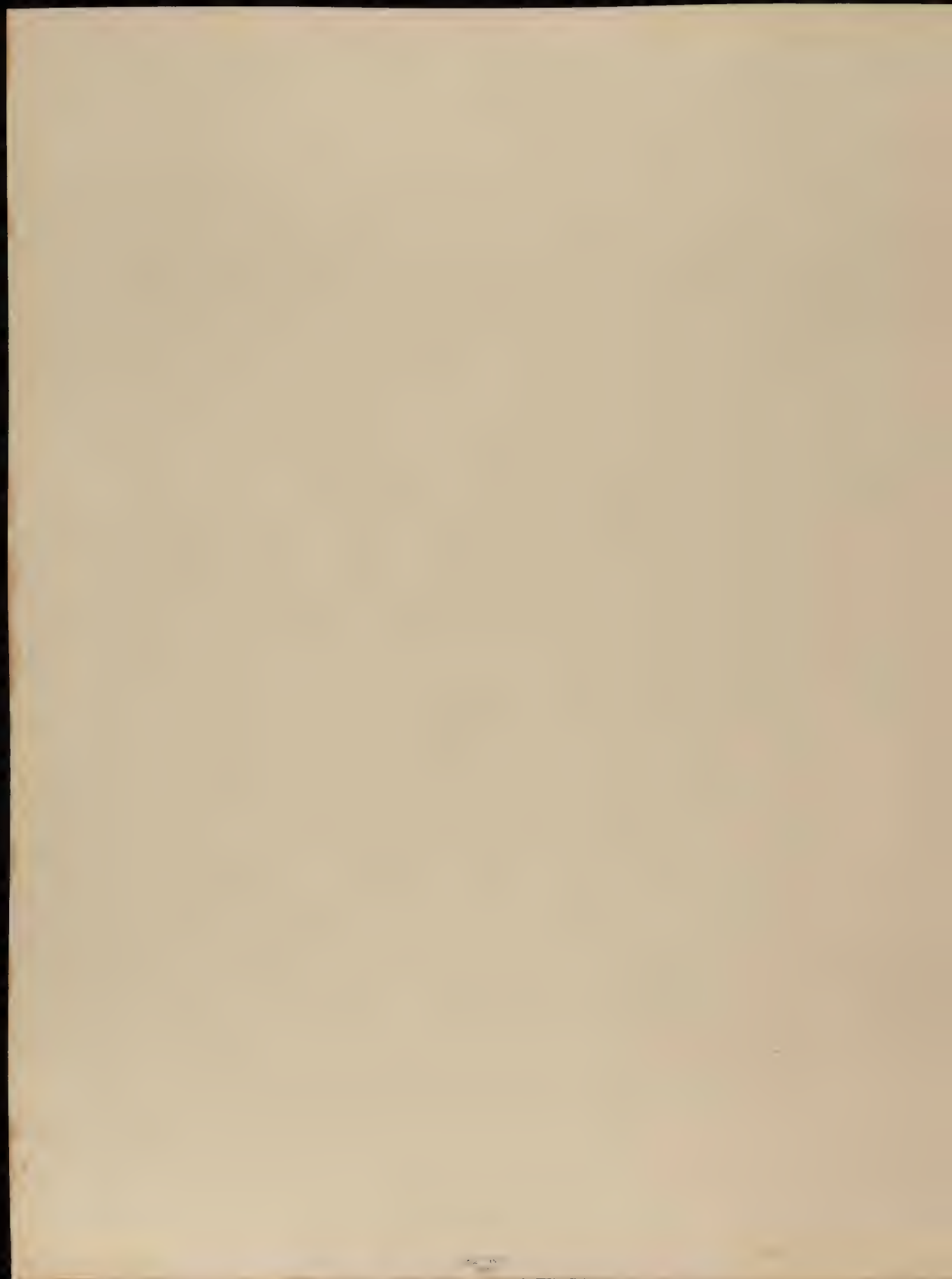
# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

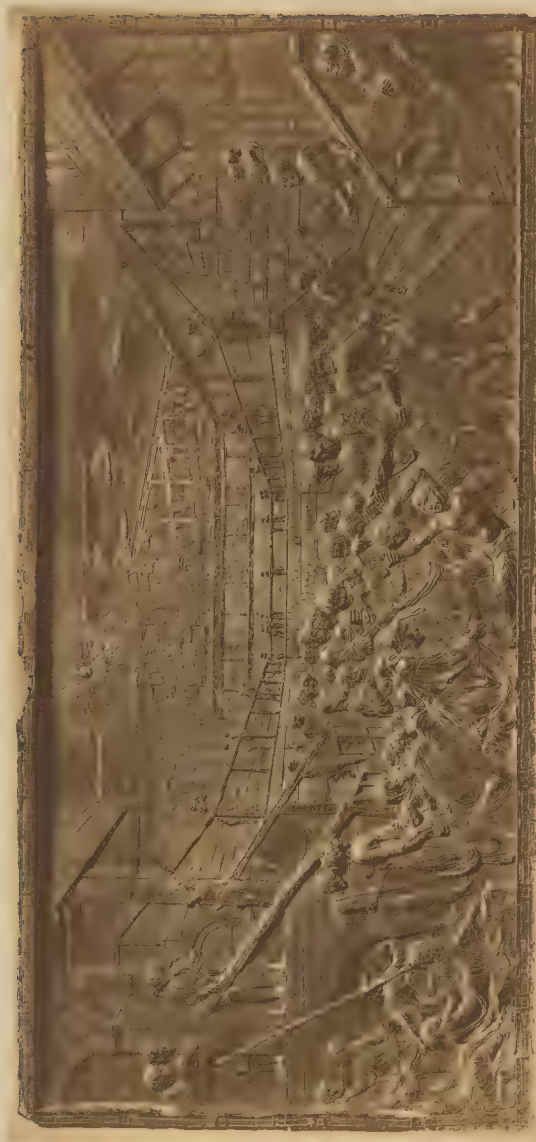
DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS  
DER S. ESSEL. NAMM. DI. IUSSEL.

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VORLAGESTATUE FÜR KLUST. NO. ANSENEC. 1871. GEMALT. 1871. 1871. 1871.  
20. 11. 1871.



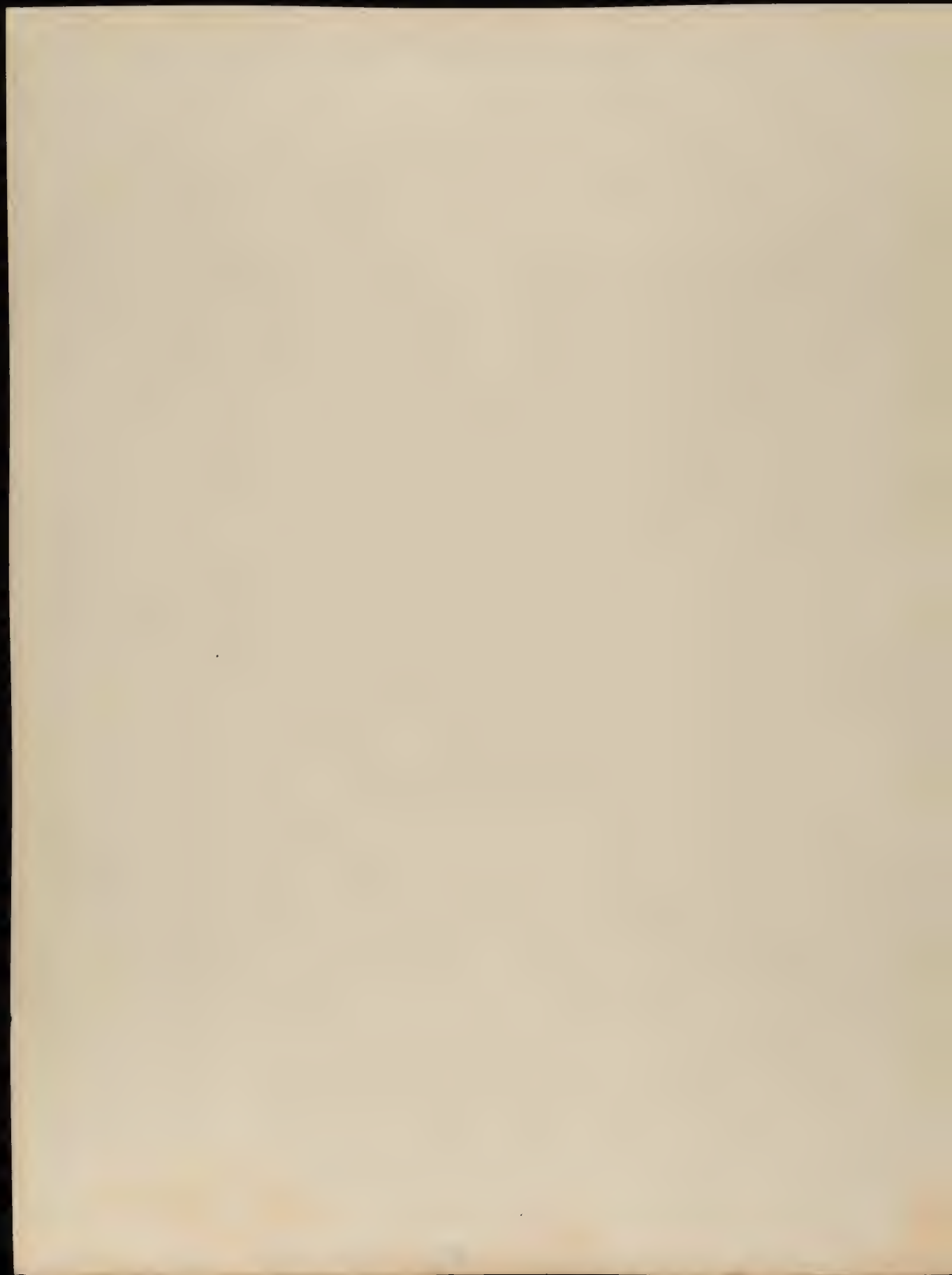


# ДЕННИКЪЛЪТЪ НА РЕНЕСАНСА-СЪУПЪТЪ НА ИТАЛИЯ

ДОНАТЕЛЛО

БРОЗЪЛЪТЪ НА ДЪЛЪКАТА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ  
 НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ  
 НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ

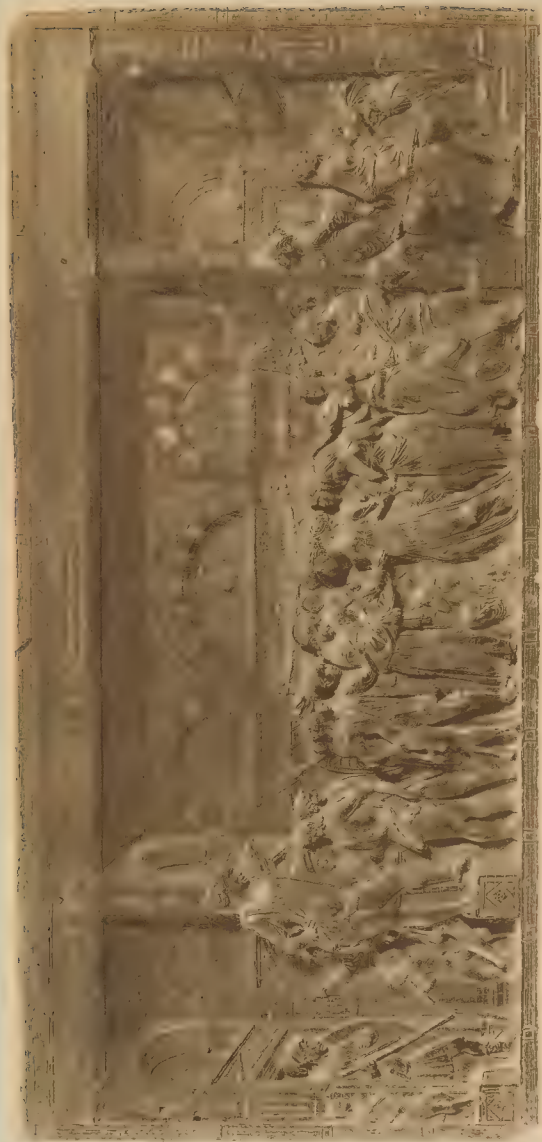
ОБЪКЪТЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ НА СЪСЪНЪ











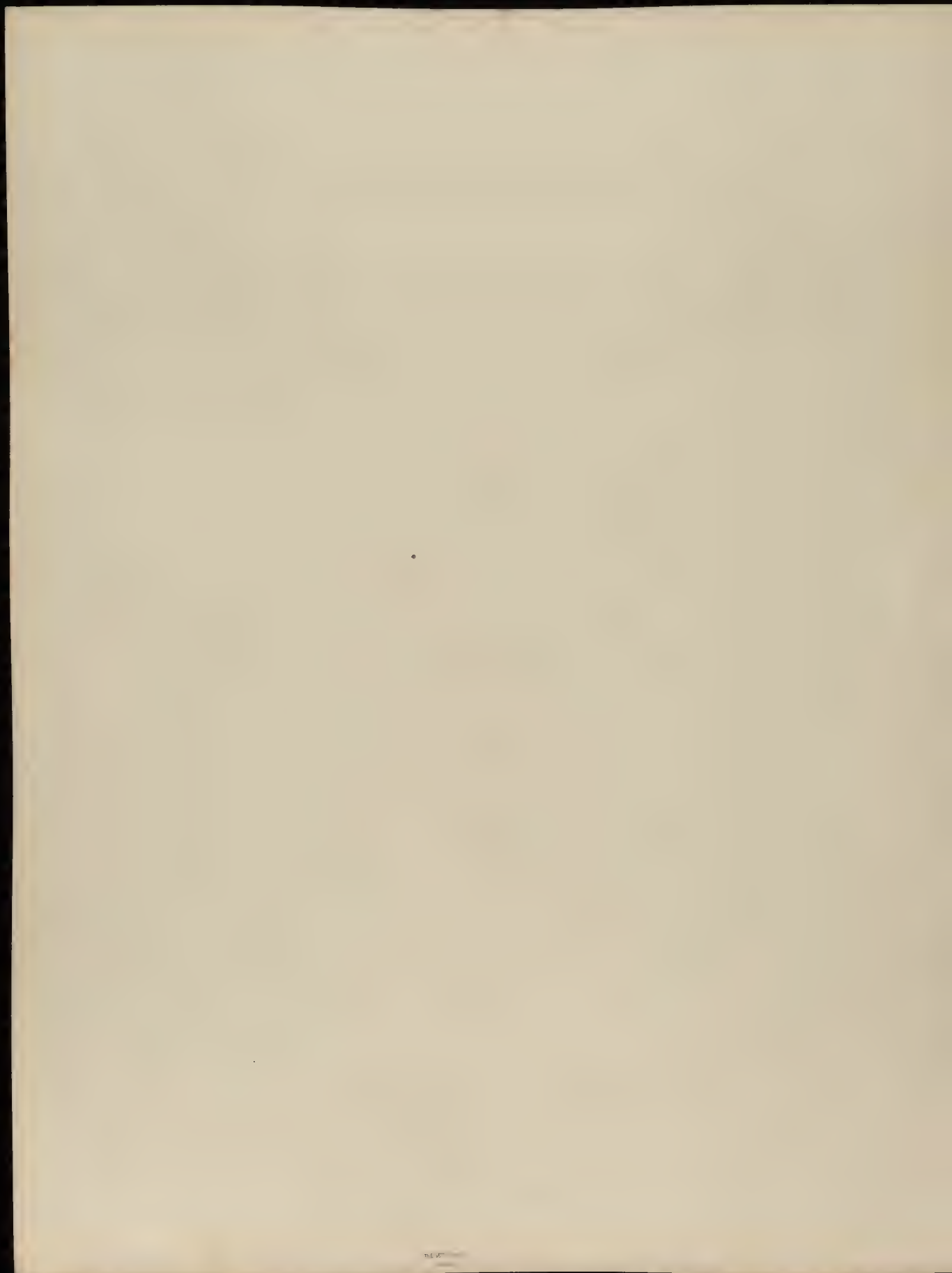
# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZE-RELIEF VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA  
IM ABGIESSUNGS-VERFAHREN DES H. ANTONIO

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

ABGIESSUNGS-VERFAHREN DES H. ANTONIO  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA







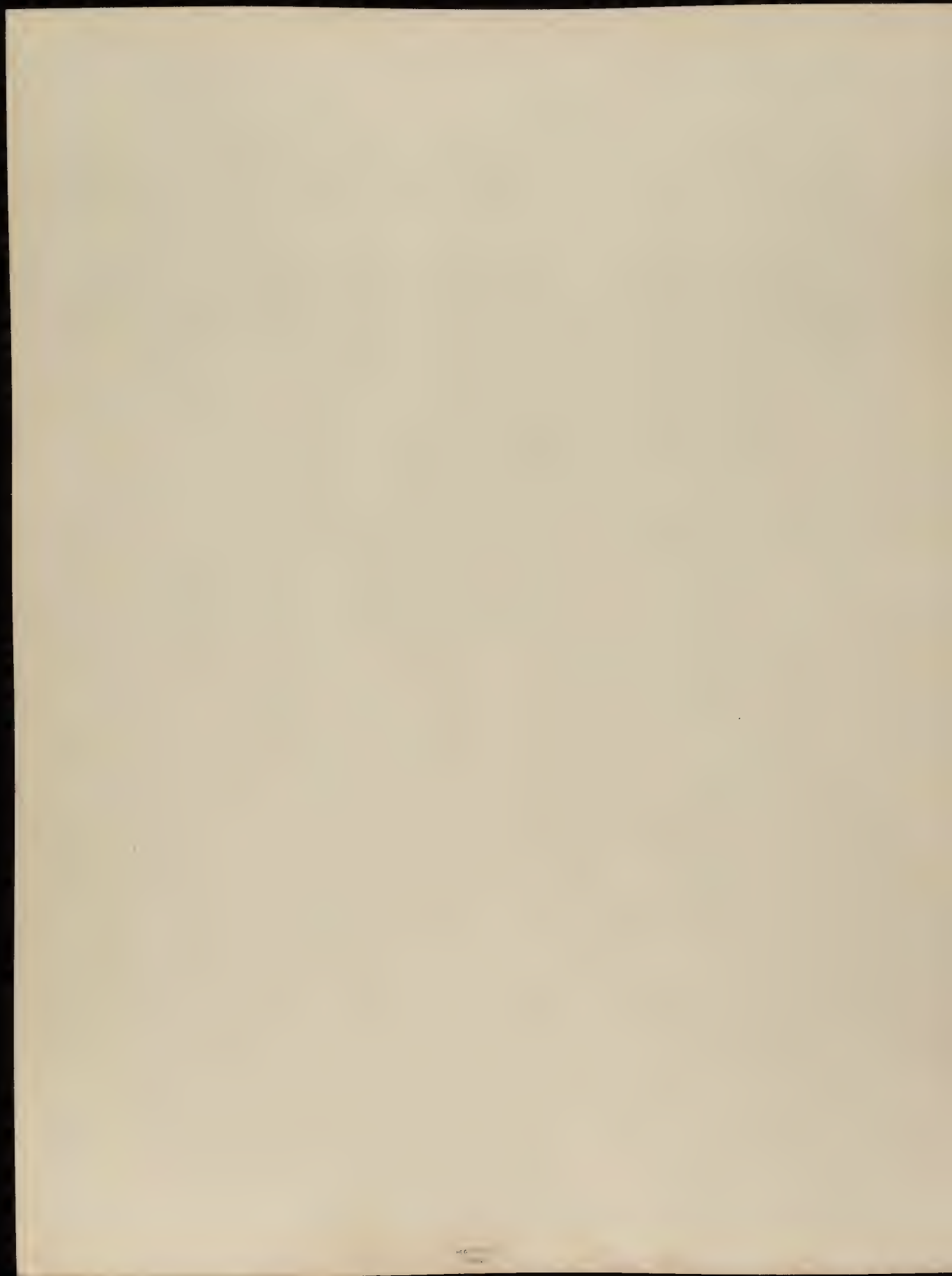
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZECRUCIFIX

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERGILIANSTALT F. R. A. N. S. T. N. E. W. - EISENART VERMA. S. FR. COB. CH. BRUCKMANN  
D. L. T. 1887. 1. 1888.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZEGRUPPE DER MADONNA  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERMISST FÜR DIE KUNSTL. ANS. DES. VON M. A. F. U. H. C. H. D. O. L. C. H. W. A. N. N.  
V. J. A. C. E. L. 1896





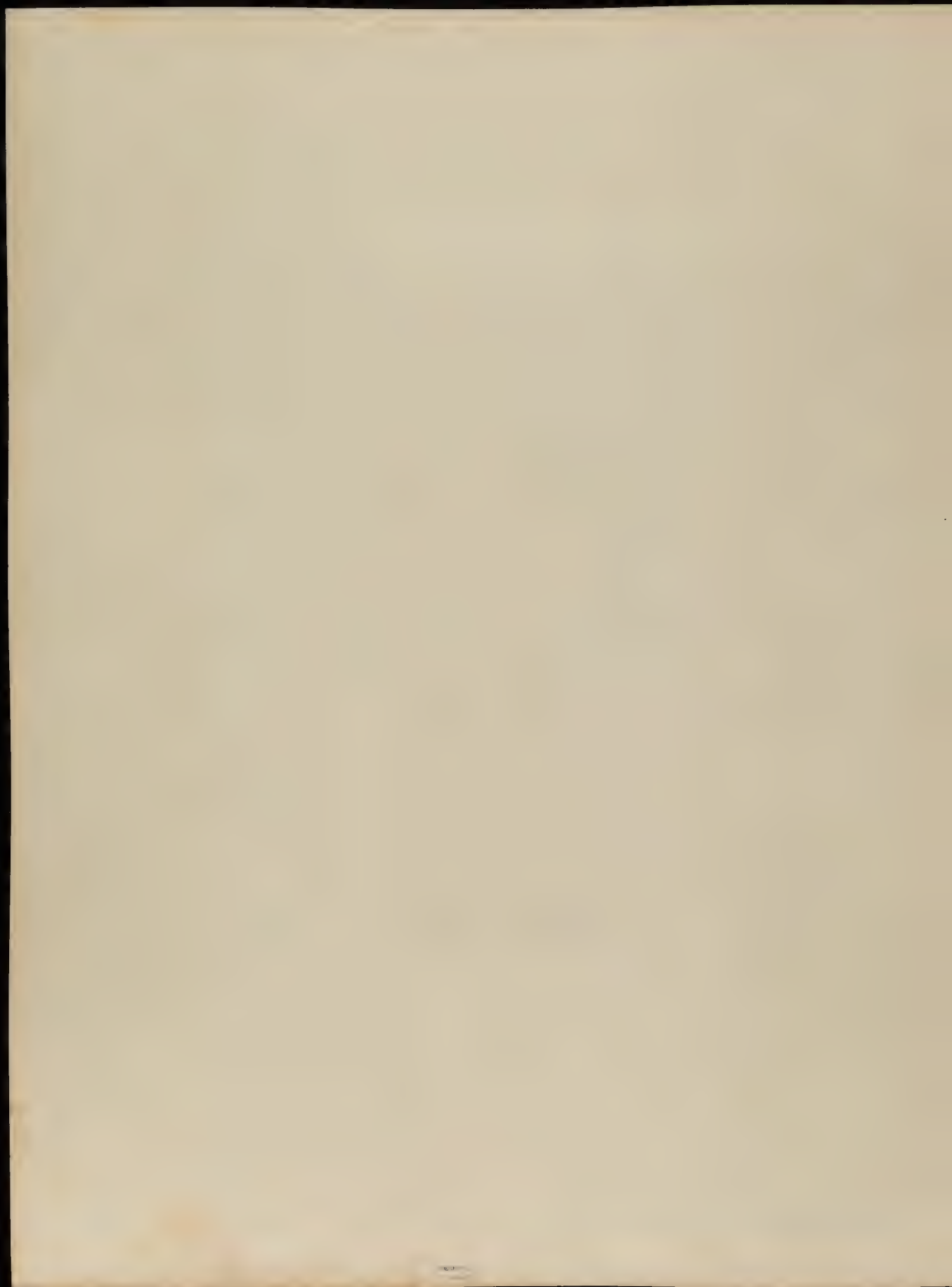


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DES HL. ANTONIUS  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

Verp. Anstalt für Kunst u. Wissenschaften in Berlin. Druck v. H. C. Höckmann  
in der Königl. Bibliothek.



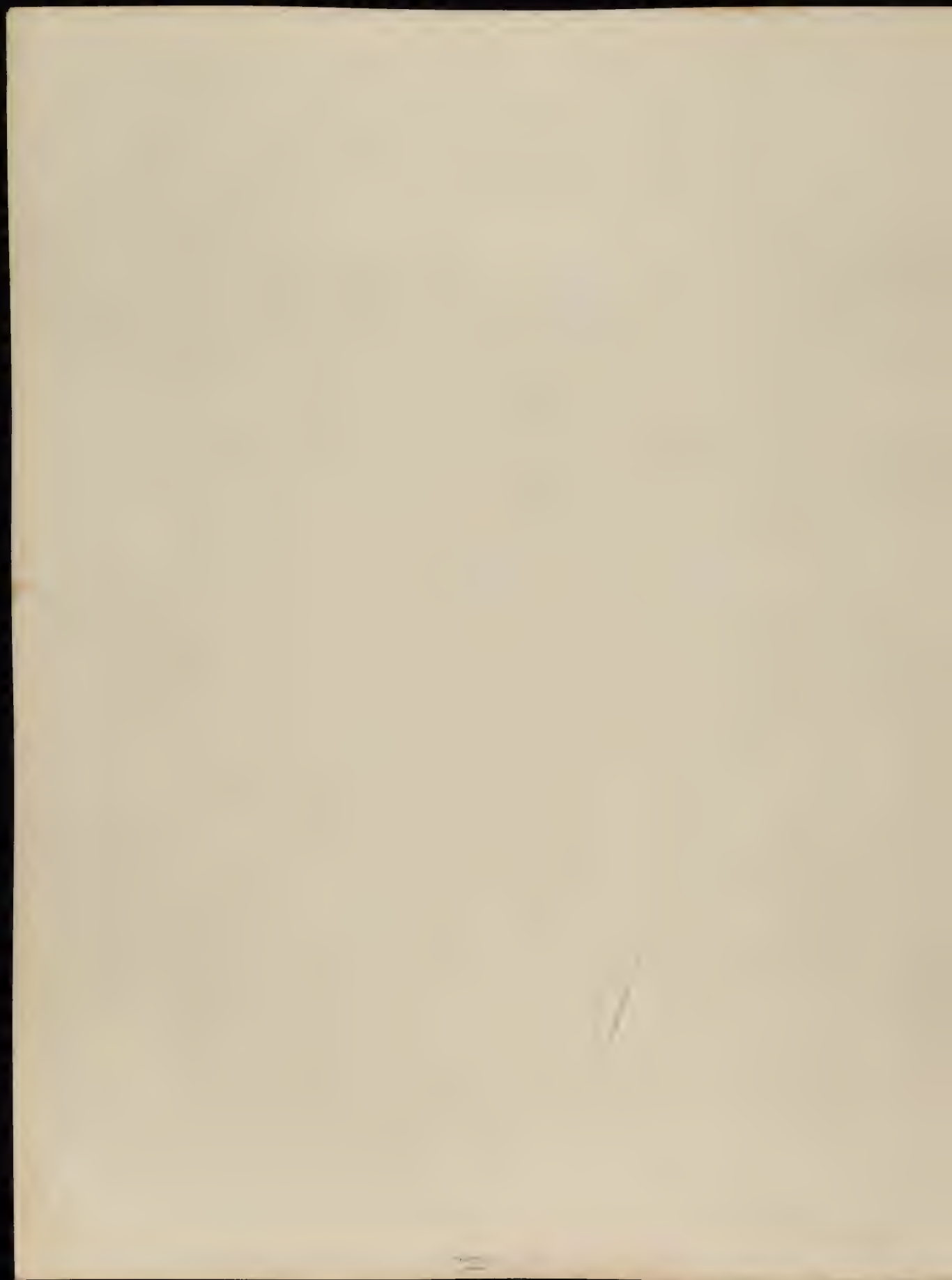


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZ-STATUE DES H. FRANZISKUS  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERMAGT AN DER KUNST-ANSTALT VON DONATELLO IN S. ANTONIO ZU PADUA  
MUSEUM, 1878





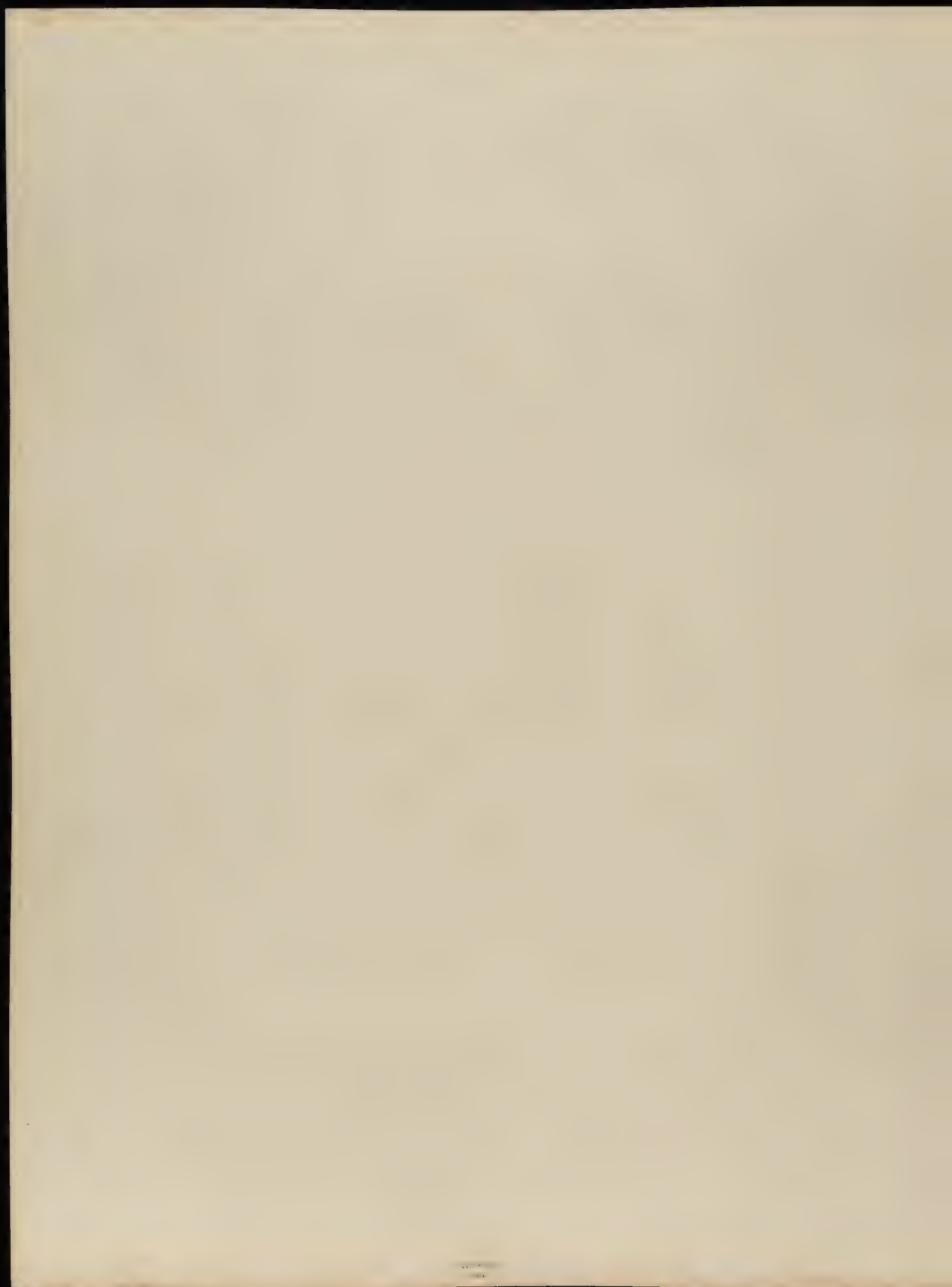


## DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DER HL. JUSTINA  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAG DER K. K. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
MÜNCHEN 1898.







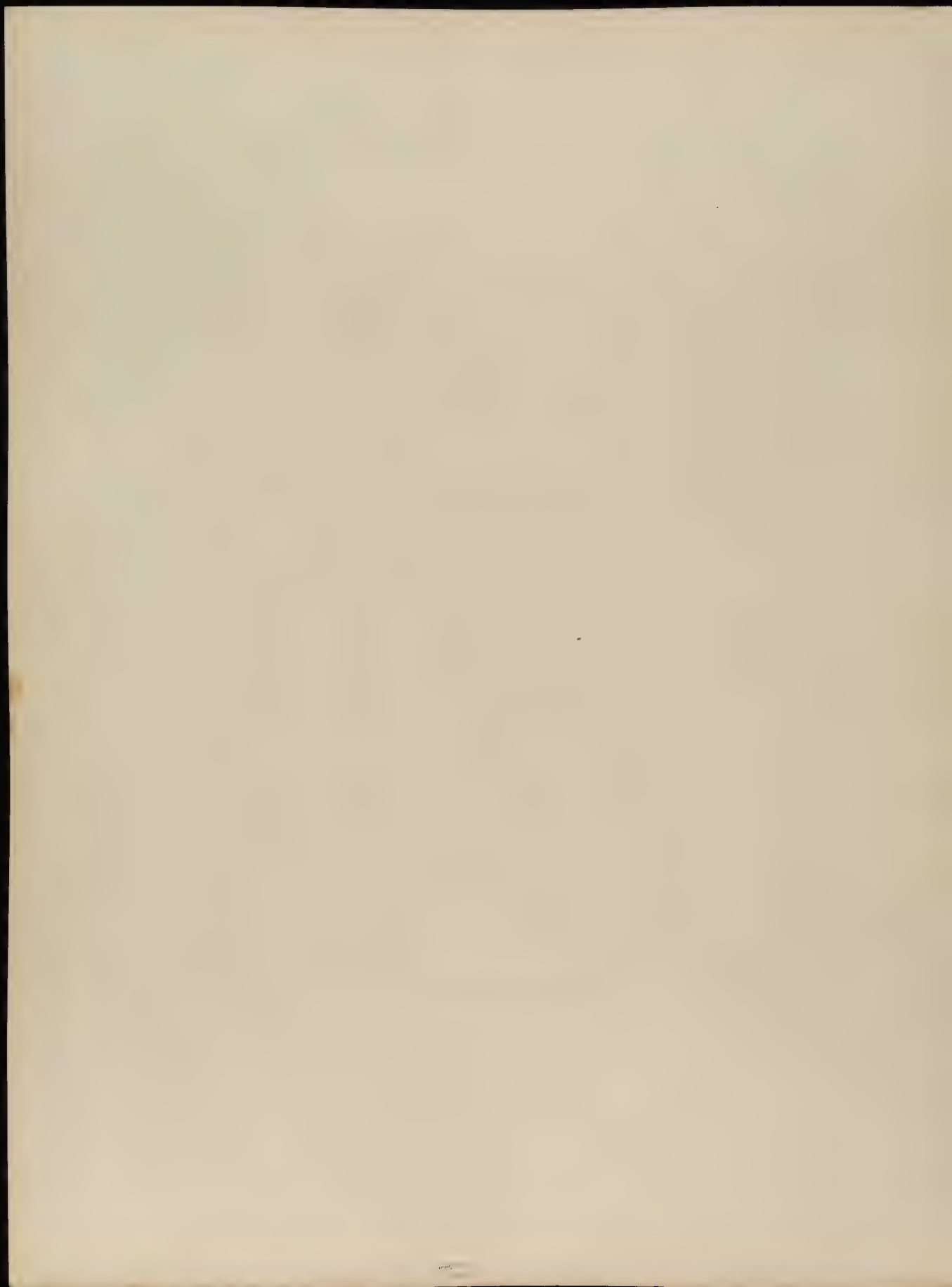




DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUEN DES HL. LUDWIG UND DES HL. PROSDOZIMUS  
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA











BEMALTE HOLZSTATUE JOHANNIS D. T.  
IN DER CHIESA DEI FRARI ZU VENEZIG



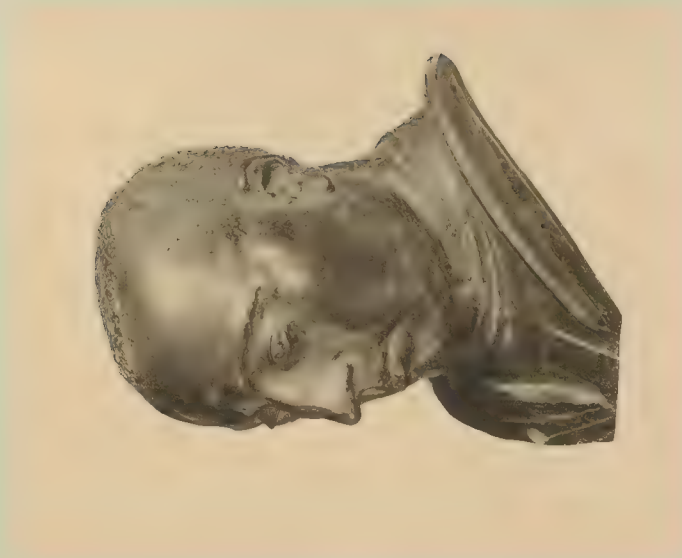
BEMALTE HOLZSTATUE DES HL. HIERONYMUS  
IM MUSEUM ZU FAENZA

# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

VERLAGSSTATT FÜR KUNST- u. KUNSTGESCHICHTE, 10000 BERLIN, S. 100. H. 100. H. 100. H. 100.





# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZEBÜSTE DES MARKGRAFEN VON MANTUA LUDOVICO III.

BEI M<sup>r</sup> EDOUARD ANDRÉ IN PARIS

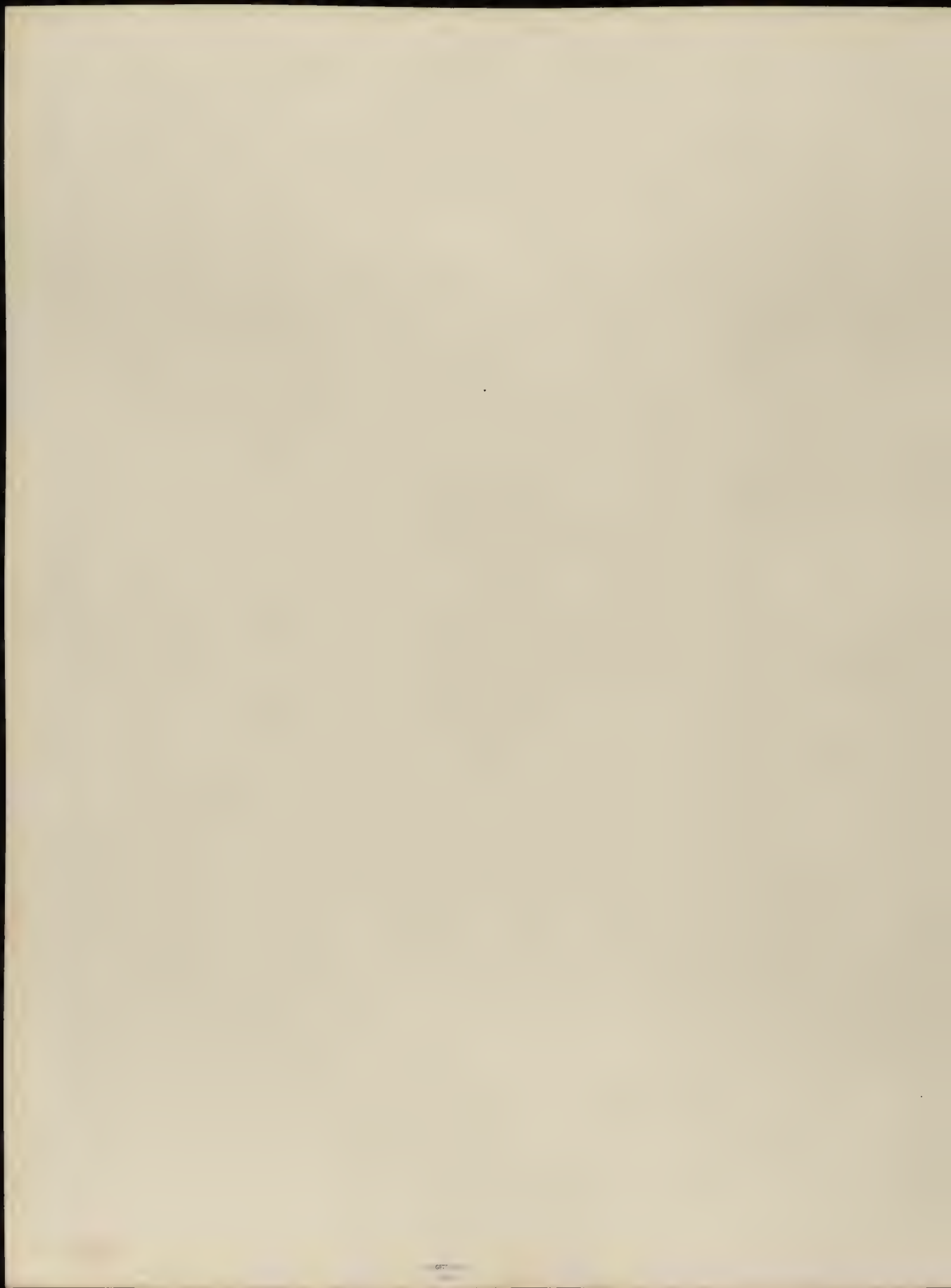
IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT GEBRAUCHS FÜR ED. GE. BRUCKMANN  
KÖLN 1896









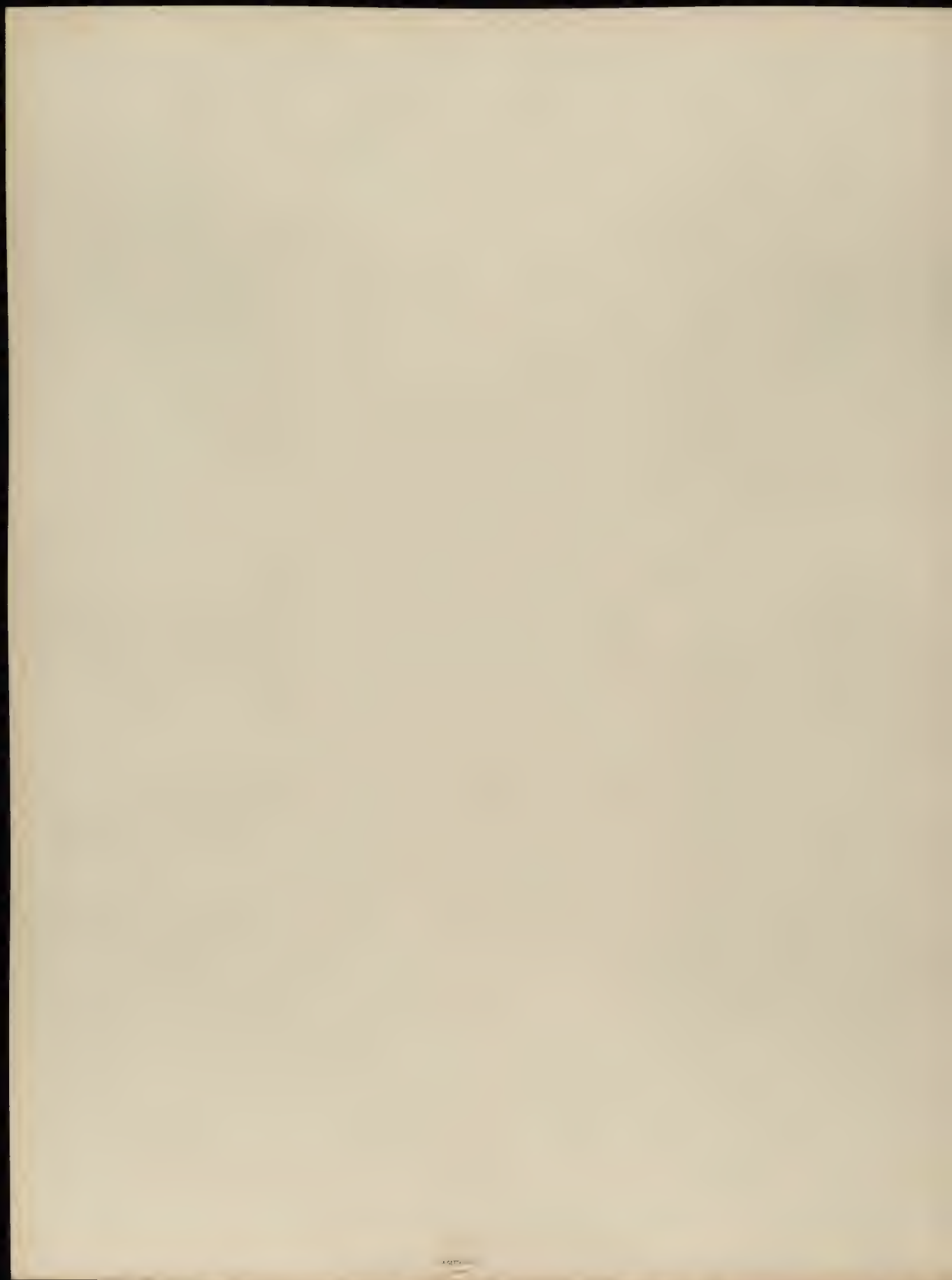


DENKMALE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE JOHANNIS D. T.

IM DOM ZU SIENA







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

STEINRELIEF MIT DEM WAPPEN MARTELLI

IM PALAZZO MARTELLI ZU FLORENZ





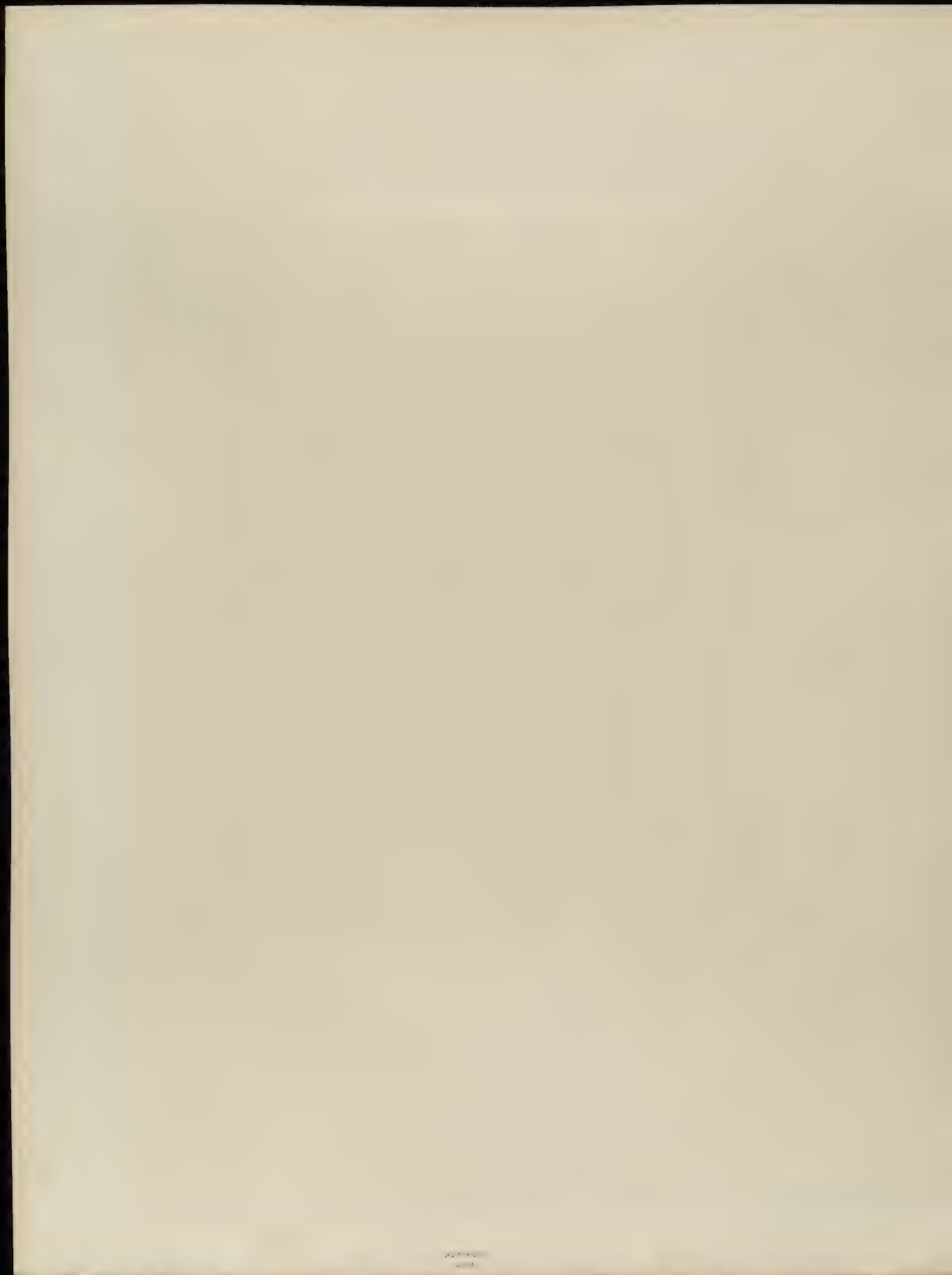
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF DER BEWEINUNG CHRISTI  
IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

STÜCKRELIEF DER KREUZIGUNG  
IM MUSEUM ZU BERLIN

VER. ANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN  
MÜNCHEN 1896





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONSKIZZE EINES ALTARS MIT DER STAUFUNG UND KREUZIGUNG CHRISTI

IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON





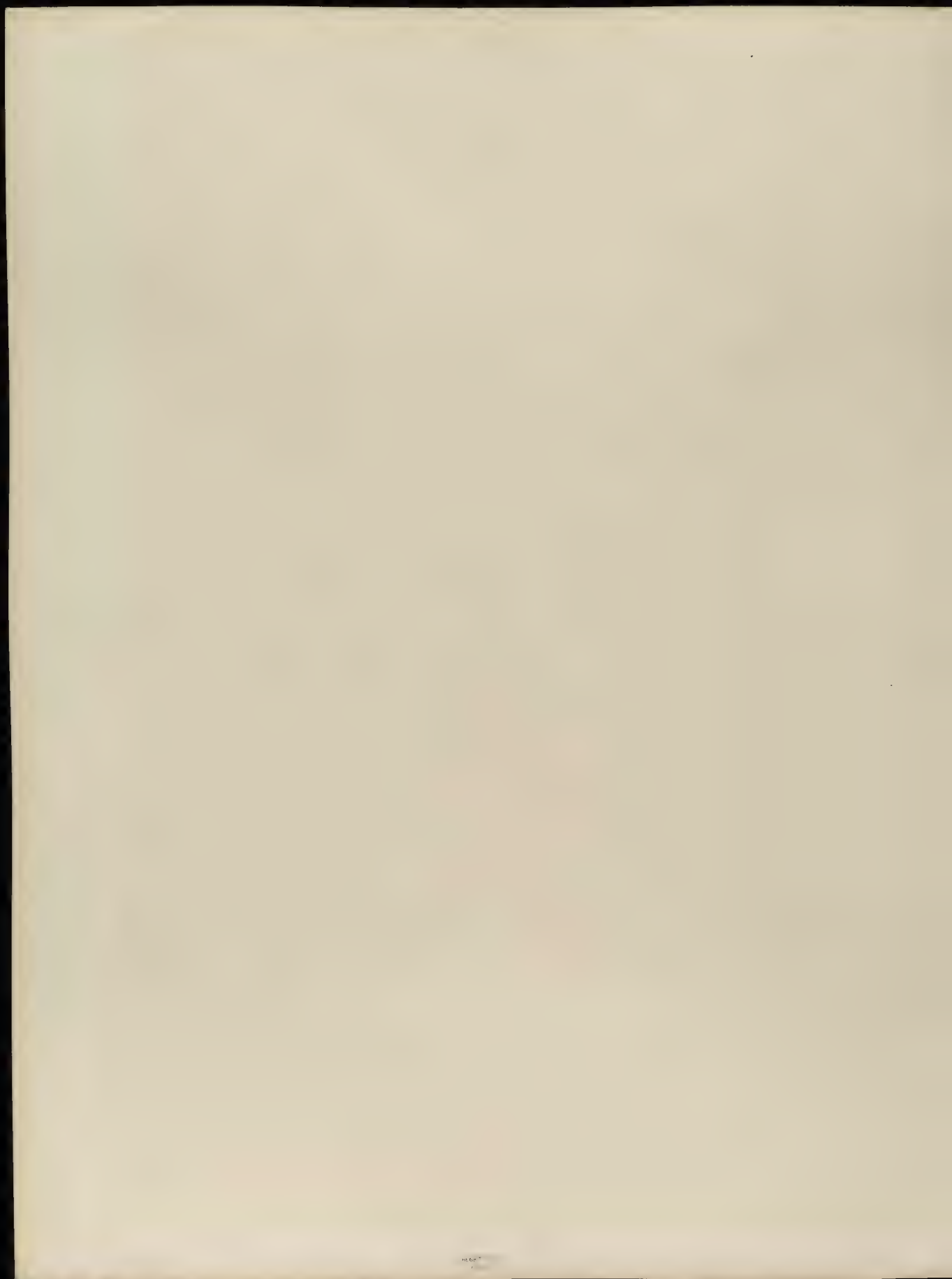


## DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER STUFE DES WILHELMSCHEIDT'S  
VON S. LORENZO IN FIRENZE  
GESAMTANSICHT

VERLAGSANTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUCKMANN  
MÜNCHEN 1926





# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

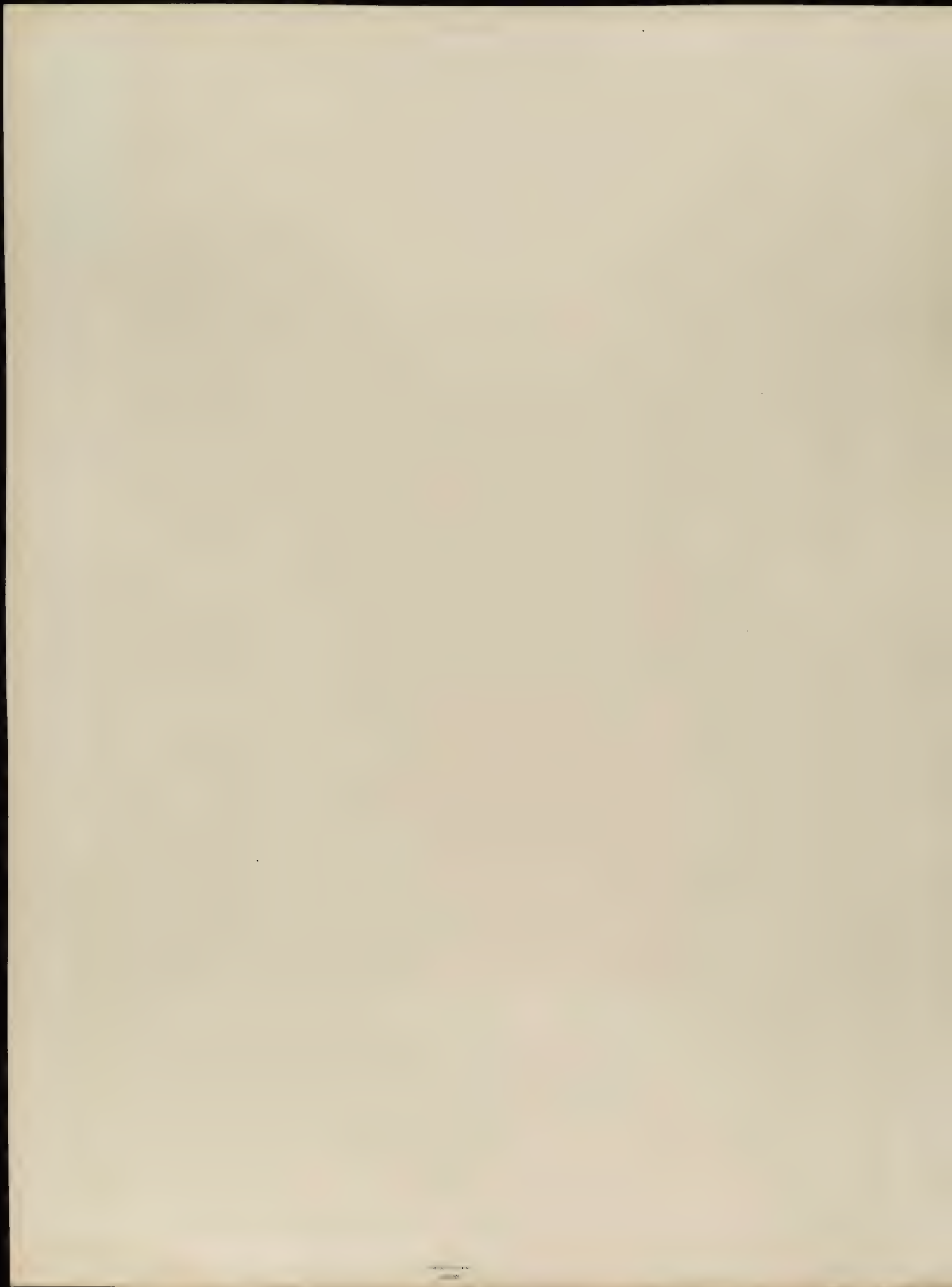
DONATELLO

KANZEL AN DER SEITE DES ALTARS

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DES HIRSCHEFÄHRT

GEHÄUSUNG DER KANZEL AN DER SEITE DES ALTARS  
 1493-1494







# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

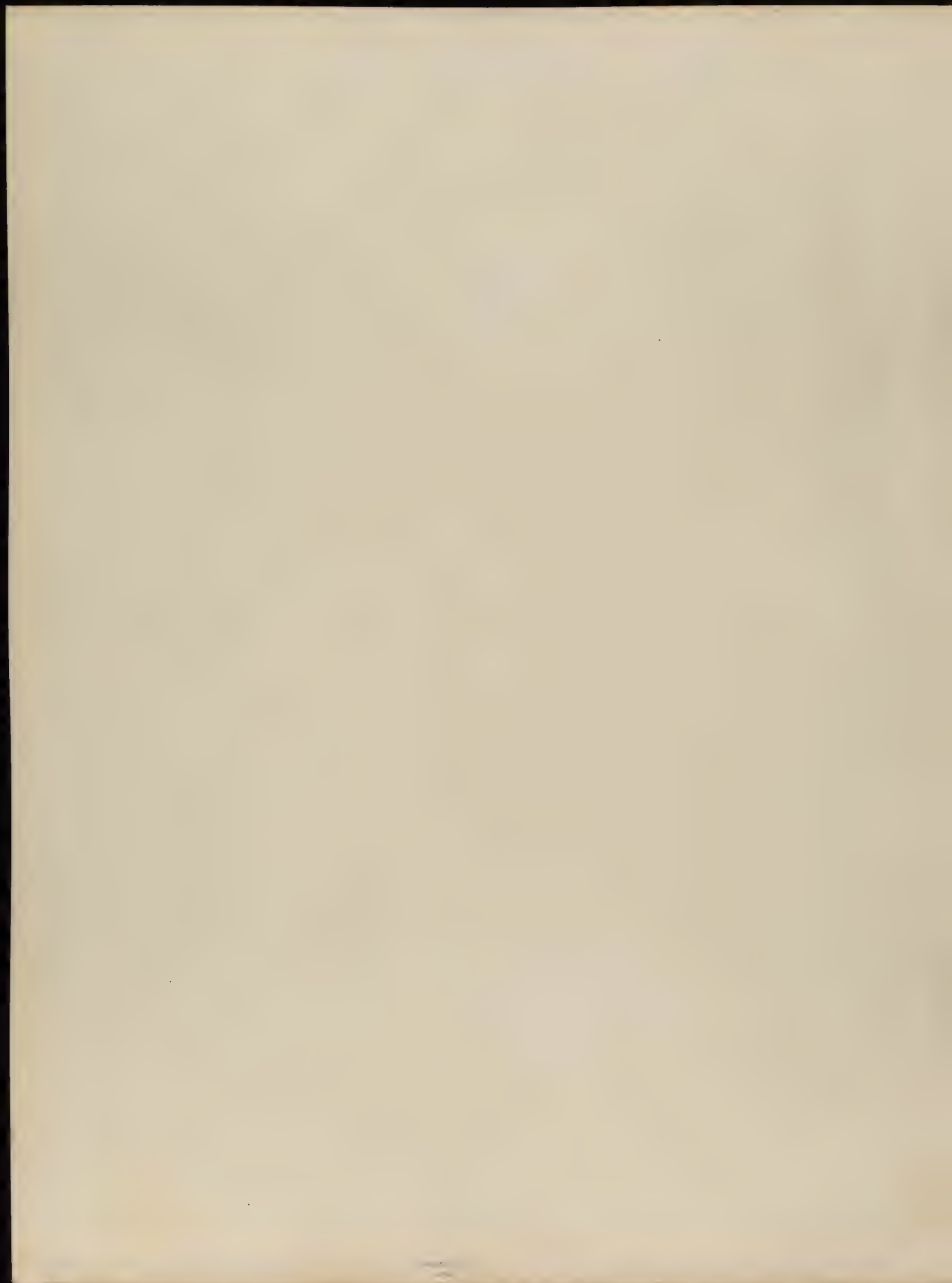
DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDLICHE DES MITTEL-SCHIFFS

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DER AUFERSTEHUNG

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUCKMANN  
MÜNCHEN, 1906





# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

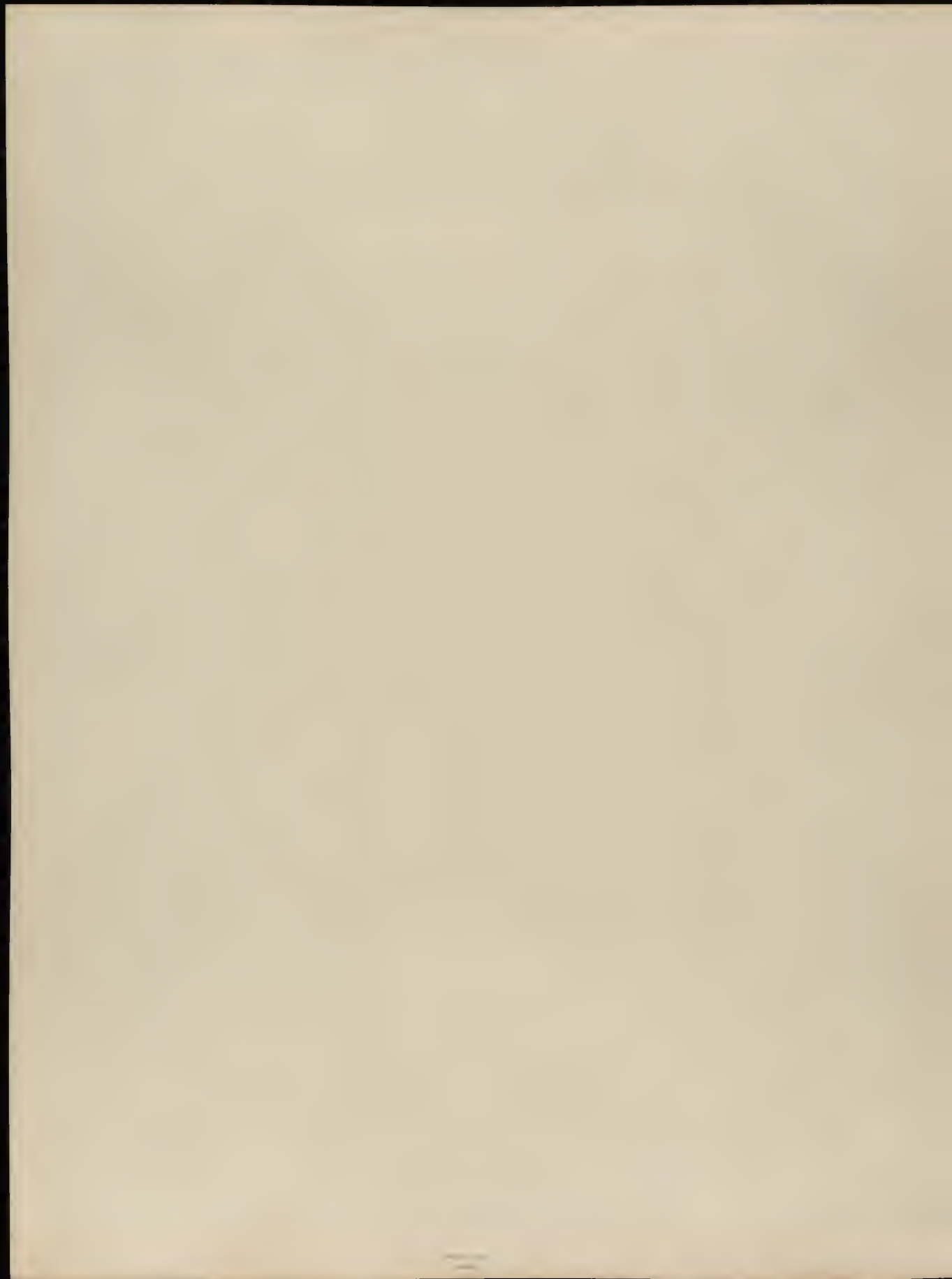
DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES

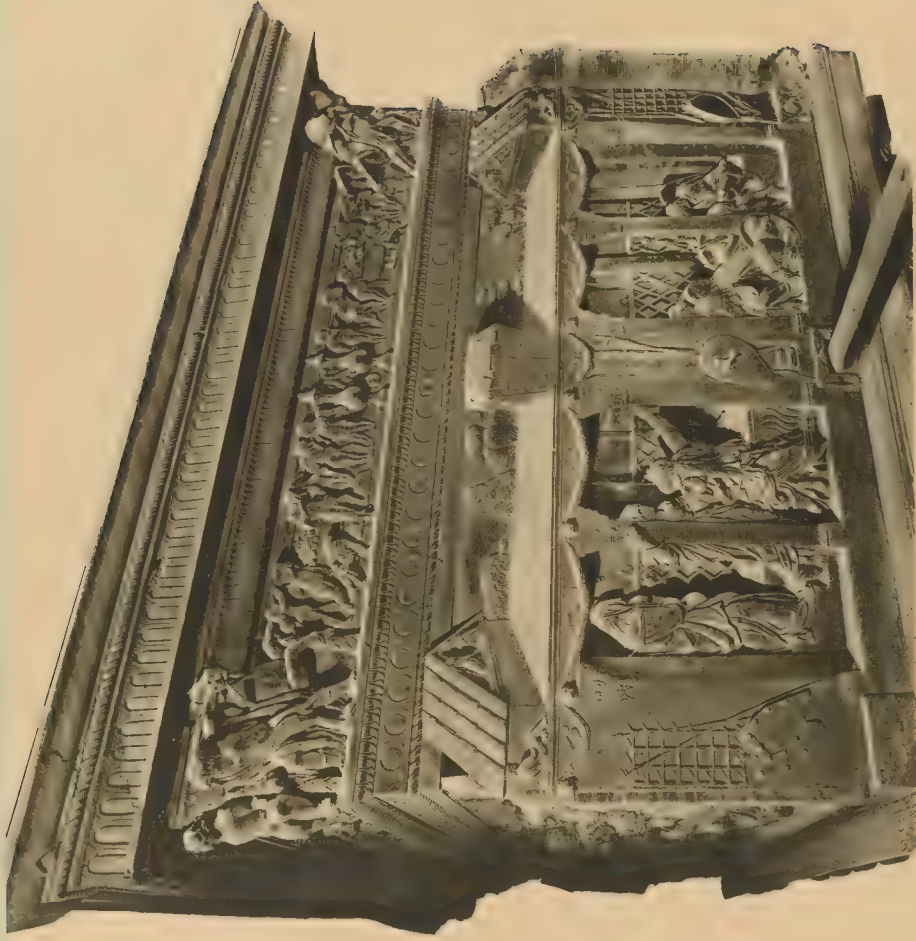
VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DER AUSSIESSUNG DES HL. GEISTES

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, FORMALS FR. ERICH BRUCKMANN  
MÜNCHEN 1925







# DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DEN FRAUEN AM GRABE

VER. AGASTALT FÜR KLAST. UND WISSENSCHAFT. VERMALS FR. BR. CH. BRUCKMANN  
MÜNCHEN 1895.







# DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTEL-SCHIFFS  
VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DEM MARTYRIUM DES H. LORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN  
MÜNCHEN 1896





# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

SANZEI AN DER NORD-SEITE DES MITTL-SCHIFFS  
VON S LORENZO IN FLORENZ  
GESAMTANSICHT

VELLA SANTAT FÜR K. KST UND A. SONS. 1847. VON M. S. FRIEDRICH ERICMAN  
2007777. 1847.







# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTEL-ALTARS

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER KREUZIGUNG CHRISTI

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRÜCKMANN  
MÜNCHEN 1865





# DEKORÄTER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MÜTTERTUMS  
VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER KREUZNAHME CHRISTI

VON AUSSTATTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, VON MALIS FÜR FÜRCHEN ERHOLDEN  
KUNSTWERKE, 1875







# DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTL-SCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER GRABLEGUNG CHRISTI

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON DR. FRIEDRICH BRÜCKMANN  
MÜNCHEN 1895







# DEUTSCHER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

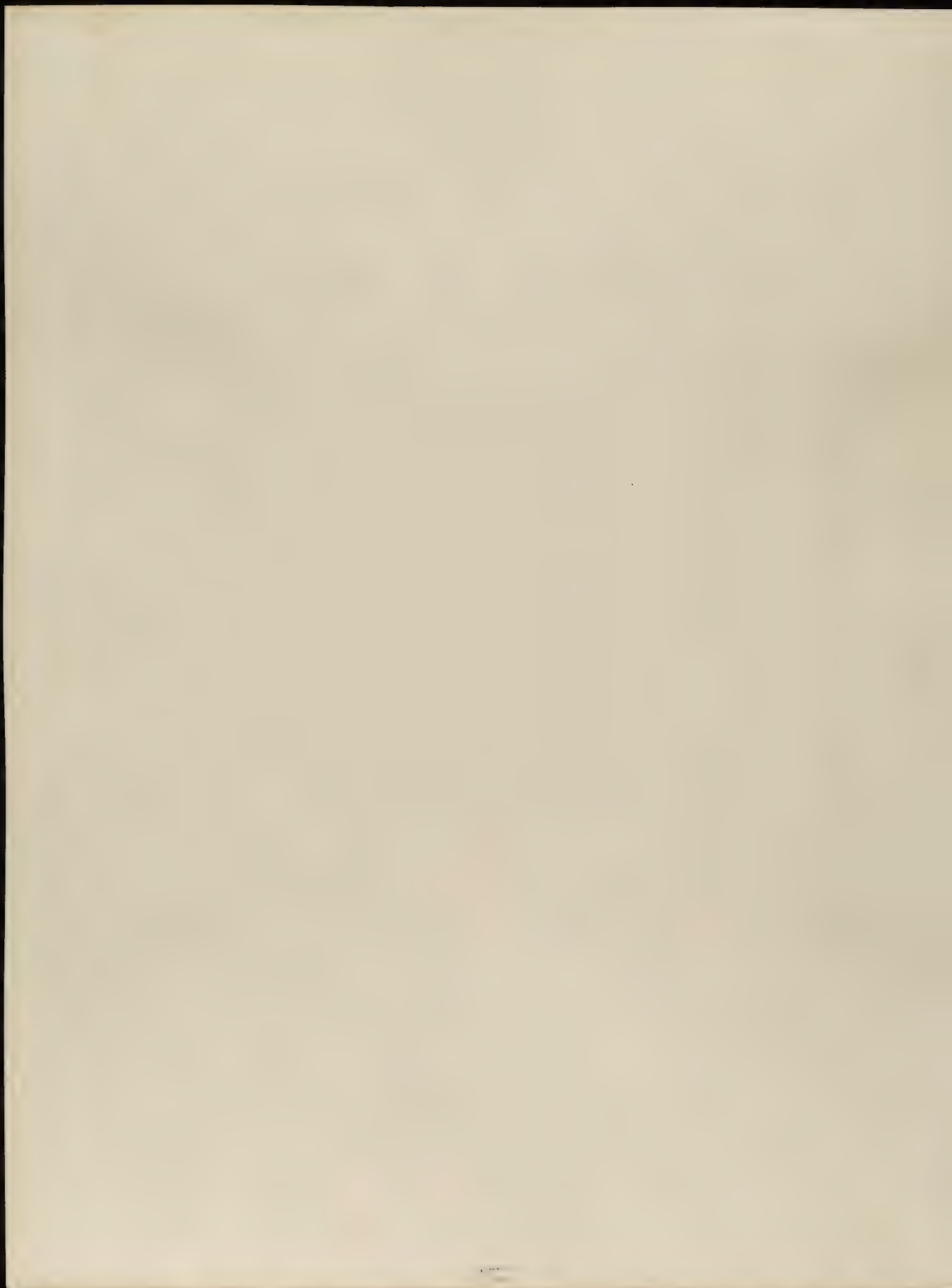
DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTEL-SCHIFFS

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT CHRISTUS AM OBERG

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FR. EDUARD BRUNNEN  
MÜNCHEN 1896





# DENKMALE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTEL-SCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF'S MIT CHRISTUS VOR KAIMIAS UND CHRISTUS VOR PILATUS

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN  
MÜNCHEN 1905.











